
rencontres
médiapsy
vidéo
en santé mentale
PARIS cité des sciences et de l'industrie
invitée d'honneur
PHILIPPA MOTTE
écrivaine
PROGRAMME
#26



Invitée d'honneur :
Philippa Motte
auteure

avec

Mercredi 25 novembre

10h : allocutions d'ouverture

10h30 :
La Chesnaie : derniers instants ? : Chailles - Rodolphe Viemont – 14:17
Je suis et serai là : Paris - SAVS Cadet – 4:44
Pas à pas : Paris - Clarisse Lemaitre – 4:01

11h10
La réunion dans ma tête : CATTG Darius Milhaud - Paris 19 - 5:10
Transmission : Nanterre - Hôpital Max Fourestier -10:19

11h35
Spécifeu : Aubervilliers – CATTG - 12:37
Compagne innommable, travaux en cours : Arcueil – Association Entraide Vivre – 16:18



14h
La balade des aventuriers : Drancy - CATTG Les aventuriers culturels - 15:26
Rêveries d'un promeneur montrougien : Montrouge - CATTG - Antoine Woitier - 5:20
Ce héros qui s'en souviendra ? : Montrouge - CATTG - Cédric Zouré - 3:21
Décoré : Montrouge – CATTG - 10:21

14h50
Boîter n'est pas pécher : Saint Ouen - EHPAD Lumières d'automne / HDJ L'Union - 23:29

15h20
Muse of the dead : Bouguenais (44) - CH Georges Daumezon - 19:02

15h50
Le pique-nique : Saint Denis - Hôpital de jour – 3:20
Aventure à l'ITEP : ITEP Le Coteau - Joinville-le-Pont -3:20
Making of « Aventure à l'ITEP» : ITEP Le Coteau - Joinville-le-Pont - 4:39

16h20
Ma bonne étoile : Charenton - CATTG Les Lilas – 27:44

La Chesnaie : derniers instants ?

Documentaire - 14:17 - 2026 - CHAILLES (41)

Réalisation : Rodolphe Viémont

Abandonnée par l'Agence Régionale de Santé, vendue à un opérateur privé, la Clinique de la Chesnaie telle qu'elle existait va disparaître. Ce film revient sur l'histoire de ce haut-lieu de la psychiatrie institutionnelle, décloisonnée, inclusive et humaniste.

Contact : rodolpheviemont@free.fr





Je suis et serai là



Fiction - 4:44 - 2026 - PARIS 09

SAVS Cadet - Fondation l'Elan Retrouvé

Réalisation : Titouan Voland / SAVS Cadet

Production : Fondation l'Elan Retrouvé

Résumé : Dans une cour, des personnes se rencontrent, se font du mal ou se font du bien. Des ombrelles se déchirent et se réparent. Un petit conte métaphorique sur la nature des liens que l'on noue, le besoin de se protéger, de s'ouvrir aux rencontres qui aident et aussi de faire bénéficier son expérience aux autres.

« Ce film a été réalisé par des usagers du SAVS Cadet lors d'un groupe vidéo animé par Titouan Voland et deux professionnels du SAVS Cadet : Alexandre Gratiaux et Noé Aguillera Cueco. Celui-ci s'est déroulé au printemps 2026. Les usagers se sont occupés de la partie technique du film et de son écriture. Ils n'apparaissent pas à l'écran. Les rôles sont joués par des acteurs bénévoles.»

Contact : savs.cadet@elan-retrouve.org

Pas à pas



Essai - 4:01 - 2022-2026 - PARIS

Réalisation Clarisse Lemaitre

Résumé : le quotidien d'une jeune femme atteinte d'un handicap douloureux et invisible. Entre rechutes, périodes stables et ambition de s'en sortir, cette dernière lutte pour essayer d'avoir une vie «normale».

Contact : clarisselemaitre3@gmail.com

La réunion dans ma tête



Fiction - 4:39 - 2026 - PARIS 19
CATTG Darius Milhaud

Réalisation : Damien Viel - Kenny Virgile

Résumé : dans la tête de François ses émotions se réunissent chaque matin pour décider du programme de la journée. Joie, Colère, Peur, Tristesse et Calme confrontent leurs besoins, leurs inquiétudes et leurs envies dans une réunion. Ce court-métrage tente d'illustrer nos conflits intérieurs et la recherche d'un équilibre pour avancer au quotidien.

«le film a été réalisé au cours de la première année de notre atelier vidéo réunissant des patients et deux infirmiers. Initialement pensé comme un exercice pour travailler le jeu et l'expression des émotions face à la caméra, le projet a progressivement évolué pour devenir un court -métrage»

Contact : d.viel@ghu-paris.fr / kenny.virgile@ghu-paris.fr

Transmission



Fiction - 10:19 - 2026 - NANTERRE
CASH de Nanterre/Hôpital Max Fourestier

Réalisation :
Julie Chemin et Christian Diyaya

Production : Service PSY 1, Pôle G05, EPS Roger Prévot

Résumé : Une jeune fille, inquiète pour son grand-père, décide de le rejoindre chez lui, une décision qui va changer le cours de sa vie...

Contacts : alexandragalle.psy@gmail.com / julie.chem2@gmail.com

Spécifeu



Essai expérimental - 12:36 - 2026

AUBERVILLIERS

Réalisation : CATTP d'Aubervilliers
Encadrement Sarah Klingemann

Production : LABOmatique :
Alice Daumas, Serge Edet

Résumé : Spécifeu est un marabout de ficelle qui prend feu : notre imaginaire sur le feu.

Contact : labomatique@gmail.com

Compagne innommable, travaux en cours

Documentaire - 9:32 - 2026 - ARCUEIL

Conseil d'Entraide Vivre

Réalisation : Pascal Gibon

Production : Association Vivre Entraide



Résumé : le quotidien d'un collectif théâtral singulier qui rassemble des personnes concernées par des troubles psychiques.

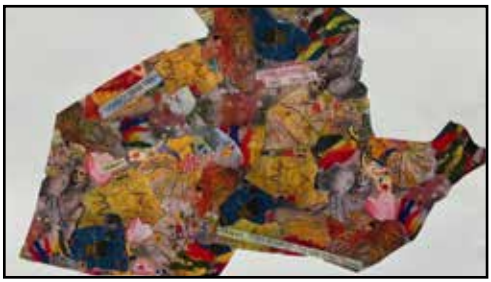
«À travers des répétitions, des extraits de spectacles et des entretiens, les membres expliquent ce que le théâtre change dans leur vie : retrouver confiance, sortir de l'isolement, partager leurs expériences, transformer leur rapport à eux-mêmes et au regard des autres. Le film met ainsi en lumière un processus vivant, jamais achevé, où le spectacle se transforme au rythme des personnes qui le composent. Travaux en cours célèbre la création comme expérience collective et montre que le théâtre peut devenir un puissant levier de déstigmatisation, de participation sociale et de rétablissement. Tourné à Paris aux Plateaux Sauvages et à Arcueil à la Maison de l'environnement »

Contact : p.gibon@vivre-asso.com





La balade des aventuriers



Documentaire - 15:26 - 2025 - DRANCY

Conception et réalisation : Les Aventuriers Culturels

Production : Centre d'Accueil Thérapeutique à temps Partiel (CATTP) - Ville-Evrard (secteur G05 Drancy-Le Bourget)

Résumé : à la découverte de Drancy.

«Nous avons visité les 9 quartiers de Drancy, et nous avons fait un court-métrage sur les différents quartiers, pour mieux connaître et faire découvrir notre ville. On a voulu montrer l'histoire de notre ville, mais aussi l'avenir, en parlant de la création d'un nouveau quartier. Ce court-métrage nous a permis d'exprimer notre attachement à notre ville, nos souvenirs et nos anecdotes personnelles vécues pour certains, depuis l'enfance.»

Contact : cattpleschercheurs@gmail.com

Rêverie d'un promeneur montrougien

Fiction - 5:20 - 2026 - MONTROUGE



Réalisation : CATTG de Montrouge, Antoine Woitier,

Résumé : Aujourd'hui Antoine n'a pas trop le moral. Il sort faire un tour dans Montrouge, histoire de se changer les idées et s'arrête sur quelques messages tagués sur les murs de la ville;

Contact : laurent.boura@free.fr

Ce héros, qui s'en souviendra ?



Fiction - 3:21- 2026 - MONTROUGE

Réalisation : Cédric Zouré - CATTG

Résumé : Monsieur H se lève un matin comme les autres pour aller travailler. Comme tous les matins, il suit le même chemin. La routine. Mais quel parcours !

Contact : laurent.boura@free.fr

Décoré



Fiction - 10:21- 2026 - MONTROUGE

Réalisation : CATTG de Montrouge, Laurent Boura

Résumé : D'après une nouvelle de Guy de Maupassant. L'action se passe au 19° siècle. Depuis son enfance Monsieur Sacrement, rêve de porter une médaille de la légion d'honneur sur sa veste. Un beau jour, il craque et décide de tout faire pour obtenir cette prestigieuse distinction. Il s'appuie pour cela, sur l'aide du député Rosselin, un ami de sa femme.

Contact : laurent.boura@free.fr

Boîter n'est pas pécher



Fiction - 23:29 - 2025 - SAINT OUEN
EHPAD Lumières d'Automne
Hôpital de jour de l'Union
EPS Ville-Evrard -
Association Groupe Vidéo de l'Union

Réalisation : Pascal Courrier, Doured Saleh, Hocéanne Bennis, Marie-Luce Plumauzille, Clothile de Rouvray.

Résumé : avec cette collaboration, les deux structures réalisent une fiction s'inspirant d'une expérience réelle : l'histoire d'un psychiatre intervenant dans ces deux structures. D'après une idée originale de Pascal Courrier.

Contacts : h.bennis@epsve.fr / psychomotricien@lumieres-automne.org
psychiatre@lumieres-automne.org

Muse of the dead





Making of + Fiction -19:07 - 2026

BOUGUENAIS (44)

Réalisation : atelier cinéma de la M.U.S.E (mini unité soins études) sous la direction de José Eon.

Production : Hervé Guillemain /UFR lettres Université du Mans / CH Georges Daumézon

Résumé : Un groupe d'adolescents de l'unité de soin étude de la M.U.S.E à Bouguenais se lance dans la réalisation d'un film de zombies. Arriveront-ils au bout de leurs ambitions ?

« Muse of the dead » est un film réalisé dans le cadre d'un atelier thérapeutique, il est construit avec des scènes de fiction et de scènes documentaires de making of qui montrent les jeunes au travail.

Contact : jose.eon@live.fr / Herve.Guillemain@univ-lemans.fr

Le pique-nique



Fiction -3:20 - 2026 - SAINT DENIS

Réalisation : Hôpital de jour de Saint-Denis: Yacine Benbacha, François Bineau, Hamza Bouhmami, Aya Capillon, Gregory Kampen et Maya Talah

Production : EPS Ville-Evrard

Résumé : Un an après la fermeture définitive de l'Hôpital de Jour de Saint-Denis, le 31 octobre, Hamza et Maya se retrouvent pour un pique-nique dans un parc. Pendant ce temps, dans l'ancien hôpital vide, Tom, un fantôme, flotte parmi les draps blancs, tandis que le Dr Poivrée reçoit une invitation à les rejoindre. Peu à peu, anciens patients, médecins et fantômes se croisent autour du pique-nique.

«le film a été réalisé collectivement dans le cadre de l'atelier vidéo 2026 de l'Hôpital de Jour de Saint-Denis, en collaboration avec Andrés Andreani et Ralia Aniche. Le projet a été construit avec les participants à partir d'une situation de pique-nique et de personnages inventés ou interprétés par eux-mêmes. L'action se déroule un an après la fermeture de l'hôpital de jour et le film a été conçu dans un esprit de cinéma muet.»

Contact : r.aniche@epsve.fr :

Aventure à l'ITEP



Fiction - 3:20 - 2025/2026

VITRY-sur-SEINE

Réalisation : Latitude 91

Production : DITEP Le Coteau (Dispositif Institut Thérapeutique Éducatif et Pédagogique UGECAMIF)

Résumé : plusieurs actions délictueuses ont été menées au sein du DITEP. L'enquête permettra-t-elle de retrouver les coupables ? Sans compter sur un retournement de situation final.

Contact : ERIC.KAMALDINH@ugecam.assurance-maladie.fr

Making of Aventure à l'ITEP



Document - 4:39 - 2026

VITRY-sur-SEINE

Réalisation : Latitude 91

Production : UGECAMIF

Résumé : making of du film Aventure à l'ITEP

Contact : ERIC.KAMALDINH@ ugecam.assurance-maladie.fr

Ma bonne étoile



Animation - 27:24 - 2026 CHARENTON

Réalisation : CATTG Les Lilas - 94G16 HPEVM

Résumé : dans un pays soumis à une dictature où règnent la peur et la propagande, un groupe de personnages hauts en couleurs décide de résister avec ses propres moyens aussi maladroits que loufoques. Le film joue avec les codes de la dystopie et de la révolution pour raconter une prise de pouvoir aussi improbable que surprenante.

« sept personnes du groupe thérapeutique ont écrit le scénario, confectionné les marionnettes, réalisé le tournage, fait le montage et le doublage des voix et l'ajout de son en post-production.»

Contact : cattgleslilas@hpevm

Jeudi 26 novembre

10h
A l'ombre des ailes, rencontre avec l'invisible : Paris 13 - Hôpital Henri Ey - 15:50
Approcher l'exclusion : le Recueil Social en action : Paris 10 – CATTG Les Cariatides –19:31

11h
Un été dans la boîte : Bagnolet - Hôpital de jour - 9:45
Après la chute : Bruxelles - Agnès Simon – 5:00
Seul avec mes regrets : Bruxelles - Agnès Simon – 3:15

11h30
Police de ville : Metz - CMP pédo-psy - 1:48
Sang pour sang : Levallois-Perret – CATTG Le Pas Sage - 15:00



14h
Dan(sons) : C.H. Le Havre - 32:20
1408 : C.H. Le Havre - 2:20

14h50
Eureka : Epinay/Seine - HDJ la Passerelle - 13:11
Kika : Nanterre - PAEJ La Garenne - 9:41

15h40 :
Machine.s : Clichy - HDJ Le Chemin – 17:30
Le pilote : Asnières - HDJ Sandor Ferenczi -18:00

16h20
Le coeur et le soleil : Paris - Marina Taleb - 4: 14
Méandres ou Un monde dans un monde : Sceaux - Clinique Dupré - Chloé Duval – 22:16

*****

à partir de 18h
Un moment convivial de clôture

A l'ombre des ailes : rencontres avec l'invisible

Fiction - 15:10 - 2025 - PARIS 13



Réalisation : Serge Anziano

Production : GHU Paris Psychiatrie & Neurosciences - Pôle Psychiatrie Dépendance, Réhabilitation & Perspectives (PDR-P). Equipe Mobile Parcours Complexes

Résumé : conte cinématographique qui met en scène un ange dont la mission est d'observer et d'apprendre des humains au fil des rencontres révélant différentes facettes des personnalités. Une exploration poétique et universelle dans laquelle chacun peut se reconnaître.

«Ce film est le fruit d'un travail collectif réunissant patients et soignants autour d'une démarche artistique profondément humaine. Une expérience qui transforme les regards et enrichit le parcours de soin. L'un des fondements de cette initiative repose sur une approche horizontale du soin. Ici, plus de hiérarchie entre soignants et patients : tous deviennent acteurs du projet, au sens propre comme au figuré. Cette position favorise un véritable lâcher-prise et permet de sortir des cadres habituels. L'hôpital se transforme en plateau de tournage, les espaces sont réinventés et certains lieux extérieurs, restaurants, cafés, sont investis. Grâce aux moyens techniques mobilisés l'illusion d'un «vrai film» renforce l'engouement de chacun».

Contact : s.anziano@ghu-paris.fr / l.kante@ghu-paris.fr

Approcher l'exclusion : le Recueil Social en action

Documentaire -19:31 - 2026 - PARIS 10



Réalisation : Atelier vidéo Les Cariatides
Production : association L'Échange

Résumé : Au cœur du réseau de la RATP, des équipes vont chaque jour à la rencontre des personnes les plus vulnérables. Le documentaire suit celles et ceux qui interviennent, écoutent et tentent de recréer du lien. Ils nous ont accueillis durant leurs maraudes et ont répondu à nos questions. Une immersion dans une réalité quotidienne, souvent invisible aux yeux des voyageurs.

«Soignants et soignés ont participé ensemble à la réalisation de toutes les étapes du film documentaire : prises de vues sur le terrain, interviews, conception de la structure du film et du montage.»

Contact : videolescariatides@icloud.com

Un été dans la boîte



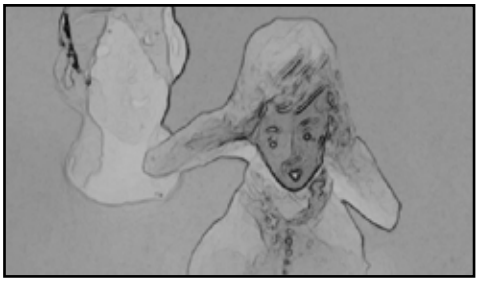
Animation - 9:45 - 2026 - BAGNOLET
Hôpital de jour de Bagnolet

Réalisation : Etienne Zucker
Production : EPS Ville-Evrard / Association Corpusfabrique

Résumé : Ce film, réalisé en stop-motion présente ce lieu de soin et de vie sous la forme d'une carte postale animée et poétique. Un bricolage visuel fragile qui rend hommage à ce lieu de soins singulier et plein d'amour !

« A part quelques extraits musicaux qui sont tirés du «Carnaval des animaux» de Camille Saint-Saëns, tout le film utilise des productions plastiques et sonores réalisées à l'Hôpital de Jour. »

Après la chute



Clip rap expérimental - 5:00 - 2026

BRUXELLES

Réalisation : Agnès Simon

Résumé :Petit Bonhomme a grandi, il a 30 ans et a trouvé refuge dans un lieu de soin. Aujourd'hui il raconte, il parle, il ose… Petit Bonhomme tente d'échapper au piège des échecs, de la rue, des addictions et des deuils qui ont brisé sa vie. Prisonnier de sa propre souffrance, il se heurte aux marges d'une société où des figures anonymes oscillent entre indifférence et muette empathie.

Du cri déchirant de l'abîme à la quête de paix intérieure, c'est en s'accrochant au fil d'Ariane que Petit Bonhomme trouve la voie vers la résilience et la libération, prouvant que la chute n'est jamais une fin.

«Aujourd'hui l'argile non seulement se meut, elle trouve enfin les justes mots pour partager une histoire, celle d'un cri de l'intérieur et qui n'est plus le mien.
Les passeurs d'âmes vont et viennent au fil de mes créations, car il y a un moment et un lieu pour chacune de leur apparition.» A.S.

Contact : agnes.simon@skynet.be





Seul avec mes regrets



Clip rap expérimental - 3:15 - 2026

BRUXELLES

Réalisation : Agnès Simon

Résumé : Au croisement de l'image et du texte chanté, deux trajectoires brisées se font écho : celle d'un foyer ravagé par les flammes et celle d'une vie basculée par la perte d'un emploi. Au cœur d'une même rue de la souffrance, un choix fondamental s'impose face à l'épreuve : devenir le phénix qui puise dans la ruine la force de renaître de ses cendres, ou céder à la métamorphose du criquet qui, de solitaire et inoffensif, devient une meute destructive emportant tout sur son passage.

Contact : agnes.simon@skynet.be

Police de ville



Animation - 2:00 - 2025

METZ - CMP enfants et adolescents

Réalisation : Gaultier Hamonic

Résumé : « *C'est l'histoire d'un policier qui s'appelle Gaultier et qui arrête les gens* »

Contact : bertrand.pierret@epsm-metz-jury.fr

Sang pour sang



Fiction - 2026 - 28:12 - LEVALLOIS-PERRET

CATTG Le Pas Sage

Réalisation : Loïs Ramos

Résumé : dans le village paisible de Saint-Dunois le meurtre brutal d'un curé agite les passions et attire un youtubeur en quête de buzz. Entre un libraire anarchiste, un vicomte arrogant et sa gouvernante effacée, le commissaire Laveine piétine, aveuglé par les apparences. Mais derrière les murs du château, une vieille vérité étouffée s'apprête à resurgir. Entre trahisons de sang et dévouements de l'ombre, le coupable n'est pas celui que l'on croit.

Contact : loisnov@gmail.com



Dan(sons)

Documentaire - 32:20 - 2026 - LE HAVRE
Centre hospitalier Le Havre

Réalisation : Louise Lorieux / Violette Rouxel

Production : Le Volcan, scène nationale

Résumé : une rencontre artistique et humaine singulière, au cœur de l'hôpital Pierre Janet du Havre : pendant plusieurs semaines, une dizaine de personnes prises en soins à l'hôpital explorent la musique expérimentale avec Arnaud, musicien et intervenant de l'atelier « Des arts sonnés, des arts sonnants ». Durant quatre jours de résidence, ils rencontrent Maya et Vincent, danseurs de la compagnie Gisèle Vienne, pour créer ensemble une pièce originale. Musique, mouvements, improvisations : peu à peu, un espace de liberté se construit. Le temps se transforme, se distord, s'accélère ou ralentit. Les repères habituels s'effacent pour laisser place à l'expérience, au jeu et à la rencontre.

Réalisé par l'équipe du Volcan, le film témoigne de cette aventure artistique et collective. Un film sensible, au plus près des personnes, qui donne à voir ce qui se joue lorsque la création permet de déplacer les regards, de créer du lien et, le temps d'un instant, d'ouvrir un autre espace. Réalisé dans le cadre d'un appel à projet culture santé et médico-social en partenariat avec le VOLCAN - scène nationale du Havre, la Compagnie Gisèle VIENNE, l'association PIEDNU et le Centre d'activités et d'animations (CAA) de l'Hôpital Pierre Janet du Havre.

Contacts : l.lorieux@levolcan.com / benoit.etiemble@ch-havre.fr / sarah.delaunay@ch-havre.fr / caa@le-havre.fr)





1408



Documentaire - 2:20 - 2026
LE HAVRE

Groupe Hospitalier du Havre
Réalisation : Noam Delaunay

Résumé : Reportage sur la réalisation d'un tableau : « La Joconde » en pixel art

« travail institutionnel avec participations de plusieurs acteurs sur 4 mois. Réalisation de cubes en bois, mise en couleurs et assemblage jusqu'à la naissance de la Joconde en version pop art.»

Contacts : noamdelaunay@gmail.com / sarah.delaunay@ch-havre.fr

Eureka



Fiction - 13:10 - 2026

EPINAY/SEINE - HDJ La Passerelle

Réalisation : Groupe cinéma encadré par Eva Poirier

Production : LABOmatiqueEPS Ville-Evrard

Résumé : Eureka aimerait avoir des amis pour partager son chocolat. C'est aussi le cas d'Harouna, de Rollex-Das, Kingsley et Peggy. Et c'est ainsi qu'ils se rencontrent lors du concert d'une DJ. Un premier pas hors de la solitude.

« écrit et réalisé au sein de l'atelier cinéma de l'HDJ La Passerelle à Épinay-sur-Seine, atelier hebdomadaire qui se tient de janvier à juin et encadré par Yasmina Boucharab et Sabrina Hammar. L'écriture, l'enseignement audiovisuel et le montage ont été menés par Eva Poirier, réalisatrice.»

Contact : eva.poirier@gmail.com

Kika



Fiction -9:32 - 2026 - NANTERRE

Réalisation : PAEJ La Garenne

Production : PAEJ La Garenne - La Croix Rouge

Résumé : Après le Kika de Pedro Almodovar et celui d'Alexe Poukine, les vidéastes du PAEJ La Garenne sont heureux de vous proposer leur version : Kika, qui joue son propre rôle, est au zénith de sa gloire après son avant-première mais un évènement va tout faire basculer.

Contact : lagarenne.nanterre@croix-rouge.fr

Machine.s



Fiction - 17:30 - 2026 - CLICHY

Réalisation : Glissant Serge

Production : HDJ « Le Chemin »
EPS Roger Prévot

Résumé : Dans une petite «boîte de com» le Directeur Général est entouré d'un personnel exclusivement féminin. Méprisant et pas forcément compétent, il se conduit comme un vrai petit coq. L'arrivée de l'IA va-t-elle tout chambouler ?

«Le scénario a été construit en atelier de manière collective, sur la base d'improvisations.»

Contact : sergeglissant@wanadoo.fr

Le pilote

Fiction - 18:00 - 2026 - ASNIERES - Centre Sandor Ferenczi
Réalisation : Glissant Serge

Production : Centre Sandor Ferenczi - EPS Roger Prévot

Résumé : Marie, gardienne d'un immeuble parisien, rêve d'une autre vie, d'un autre mari. Un pilote par exemple. Et dans ses voyages nocturnes elle est une autre Marie…

« Ce court-métrage a été créé avec la collaboration exceptionnelle de Daniel Simonnet qui a réalisé la séquence IA ainsi que la collaboration unique d'Axel Lancieaux qui a composé la musique originale.»

Contact : sergeglissant@wanadoo.fr



Le cœur et le soleil



Essai - 4:14 - 2025 - PARIS

Réalisation : Marina Taleb

Musique : Antoine Poulain

Résumé : Expérience mystique ou bien maladie ? Quelle est la frontière ?

« Ce court-métrage donne à voir un épisode de manie et nous interroge sur l'essence de la folie.»

Contact :marina.taleb@gmail.com

Méandres ou Un monde dans un monde

Documentaire/ fiction - 22:16 - 2026 - SCEAUX - Clinique Dupré

Réalisation : Chloé Duval

Production : Wag Productions

Résumé : Au cours d'un stage cinéma, des jeunes patients d'un établissement psychiatrique, la clinique FSEF Sceaux, ont été invités à réaliser avec une caméra argentique une scène qui leur soit personnelle. Ce film est composé de ces fragments.

« réalisé en collaboration avec Anne-Emmanuelle Ede, Anya Zemouri, Julien Fleurichamp, Naé Zibi, Nissa Kim dans le cadre d'un stage cinéma dans la structure FSEF de Sceaux (stage délivré dans le cadre de la subvention d'aide à l'écriture d'un long métrage de la région Ile de France).

Contact : chloeduval@wanadoo.fr





images daniel simonnet

Le groupe de programmation 2026

Alice Daumas, Anne Rousselet, Bruno Dell'Oste, Daniel Simonnet, Eva Poirier,
Florence Thépault, Gilles Malésieux, Isabelle Le Gouic, Maria Degano,
Marie-Odile Papillon, Philippe Establet, Philippe Laly,
Rozenn Caris, Serge Edet



www.mediapsy.tv
mediapsy@outlook.fr