

16.17.18 novembre 2022

PARIS

Cité des sciences  
et de l'industrie

22<sup>èmes</sup>

# Rencontres MédiaPsy Vidéo en santé mentale

## PROGRAMME

Invitée d'honneur  
**JOY SORMAN**,  
écrivaine

[www.mediapsy.tv](http://www.mediapsy.tv)



visuel : DS 2022

Mercredi 16 novembre  
Accueil à partir de 9h30

10 h : Allocutions d'ouverture :

Maya Piquion, Cheffe de service Cité de la santé Bibliothèque des sciences et de l'industrie - Universcience -  
Dr Michel Moulin, médecin directeur de la Fondation l'Élan Retrouvé  
David Ryboloviecz, directeur-adjoint des CEMEA  
Dr Pascal Cacot, directeur de l'association d'Entraide Vivre



**cité de la santé**  
sciences et industrie



10h30 : **Back to Eight** : François Verjat - Paris - 11:30

10h50 : **Rembobine la cassette, papa** : Paris 19 - CATTP-Club Darius Milhaud - 15:09

11h15 : **Un drôle d'oiseau** : Bagnolet - Pascal Gibon - Association Vivre - 3:56

**Vers la lumière** : Levallois-Perret - Loïs Ramos - CATTP Le Pas Sage - 5:48

11h45 : **Au bord du ciel** : Isabelle Le Gouic - Paris - 3:51

**Il n'y a rien à voir** : Isabelle Le Gouic - Paris - 2:00

**CACHÉ - dialogue avec mon grand-père** : Julie Renner - Bruxelles - 8:43

12h20 : **Parade satellite** : Stains – Centre d'Accueil de Jour des 3 Rivières - 6:02

Pause 12h30-13h30

13h30 : **La Troupe** : Choisy-le-Roi - Théâtre Orage/HDJ Choisy/CH Paul Guiraud Villejuif - 25:00

14h10 : **Trafic au château** : Asnières - HDJ - 14:49

14h40 : **La guerre des fauteuils** : Bouffémont (95) Clinique FFES - 16:47

15h10 : **La politique dans toute sa splendeur** : HDJ La Passerelle - Epinay/Seine - 21:21

**Circus TV** : Bruxelles - Le Code - 14:02

16h00 : **Présentation des VidéoGEM** : La Verrière (78) - CEAPSY : 3:14

**Grandm' Alzaïmour** : Emilie Houin - Trouville - 7:27

**Le handicap n'existe pas** : Moryotis - Lens - 1:40

**Coup de pinceau dans la fourmière** : Nanterre - ESAT Camille Hermange- 5:58

# Back to eight

Documentaire de création - 11:30 - 2021

PARIS 9

Réalisation : François Verjat

Production : Médiapsy Vidéo

Résumé : Avec les images familiales tournées en Super 8, François évoque son enfance heureuse.

François est décédé prématurément cet été. Nous reprogrammons son film cette année en son hommage.



Contact : [mediapsy@outlook.fr](mailto:mediapsy@outlook.fr)

## « Rembobine la cassette, papa ! »

Autobiographie - 15:09 - 2022

PARIS 19 - CATTP-Club Darius Milhaud

Réalisation : Olivier

Résumé : Dans ce film, je raconte, à travers des chansons que j'ai composées et en utilisant des images d'archives familiales, une rétrospective de ma vie : ma naissance à l'Ile de la Réunion, mon arrivée en métropole à l'âge d'un an, ma vie de tous les jours, mes déceptions, mes doutes, l'amour, ma mère, mon frère, des rencontres déterminantes... Et ma maladie qui a bouleversé le cours de ma vie et celles de mes proches, la schizophrénie. J'aimerais que mon intervention permette de sensibiliser et de changer les regards sur cette maladie qui n'a pas la meilleure des réputations...»  
*Olivier.*



«Après *Bal et Masques*, il a été proposé aux patients de monter des projets plus individuels. L'un d'eux s'est saisi de cette proposition. Il a conçu son idée dans le cadre du Club et a réalisé son film à partir d'images d'archives qu'il a récupérées et montées, qu'il a illustrées avec la musique qu'il a composée.» *Chloé Adad, psychologue.*

Contact : [chloe.adad@gmail.com](mailto:chloe.adad@gmail.com)

## Un drôle d'oiseau

Clip poétique - 3:52 - 2022

**Bagnolet - Conseil d'Entraide Vivre**

Réalisation : Pascal Gibon

Production : Conseil d'Entraide Vivre

Résumé : un conte qui se finit bien. L'auteur nous livre à la première personne une histoire singulière de rétablissement en santé mentale où il est question d'invisible et de visible.

Contact : [p.gibon@vivre-asso.com](mailto:p.gibon@vivre-asso.com)



# Vers la lumière

Fiction - 13 min. - 2022

LEVALLOIS-PERRET CATTP «LE PAS SAGE»

Réalisation : Loïs Ramos

Ecrit et interprété par Loukas

Résumé : Film coup de poing d'un face à face, sans fard, d'un jeune homme en devenir qui regarde furieusement dans les yeux la maladie. Une traversée lumineuse !

Contact : Hervé Calmes - [asm@eps-rogerprevot.fr](mailto:asm@eps-rogerprevot.fr)



# Au bord du ciel

Essai poétique - 3:51 - 2022

PARIS 12 -

Réalisation : Isabelle Le Gouic

Résumé : Fragile, l'équilibre du monde, celui des humains, celui des corps, celui des pensées et des psychismes, l'équilibre est en perpétuel mouvement pour se maintenir. Ode à la création, cet essai poétique est une plume légère qui se pose en contrepoids nécessaire parmi d'autres plus lourds, face aux déséquilibres.

Contact : [ilg75@free.fr](mailto:ilg75@free.fr)



Contact : [ilg75@free.fr](mailto:ilg75@free.fr)

# Il n'y a rien à voir

Essai poétique - 2:00 - 2022

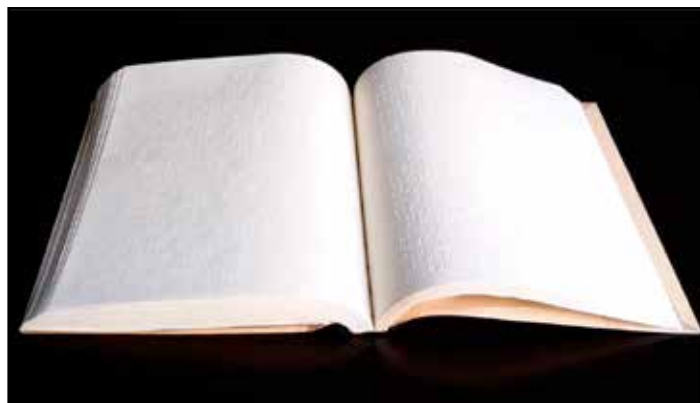
PARIS 12 -

Réalisation : Isabelle Le Gouic

Résumé : À l'encre blanche, sur un rouleau de papier de soi(e) de couleur ivoire, j'écris mon journal : blanc sur blanc. C'est par le geste d'écrire que je laisse une empreinte dans ma mémoire, sans conserver de trace lisible sur le papier.

Agissant comme un révélateur dans le processus photographique, le souvenir du geste d'écrire fait resurgir en moi l'histoire qui relie ces mots invisibles.

Contact : [ilg75@free.fr](mailto:ilg75@free.fr)





# CACHÉ - dialogue avec mon grand-père

Animation - 8:43 - 2021

**BRUXELLES**

Réalisation : Julie Rener

Production : Graphoui

Résumé : «*Quand j'étais enfant, dès que la nuit tombait, nous devions guider ma mère sur les chemins. A partir d'une certaine heure, elle ne pouvait plus les voir. C'était comme un jeu... On disait qu'elle était l'aveugle et nous ses guides.*» Voici le fragment d'une enquête intime, une tentative de remonter le fil des générations afin

d'effleurer un moment de bascule. Mes mains se font médiatrices entre l'invisible et le visible dans un acte psychomagique dessiné et intuitif.



Contact : [julierener@yahoo.fr](mailto:julierener@yahoo.fr)

# Décollage d'un satellite à Stains

Fiction - 8:02 - 2021

**STAINS - Service d'Accueil de Jour des Trois Rivières**

Réalisation : personnes du SAJ

Résumé : Un film qui parle du décollage d'un satellite sur lequel l'équipe de cosmonautes du SAJ a travaillé pendant une année.

Contact : [jsaj@asso-leila.org](mailto:jsaj@asso-leila.org)



# La Troupe

Documentaire - 25:00 - 2022

## CHOISY-LE-ROI

avec Le GEM de Choisy-le-Roi, le GEM de Vitry, l'HDJ de Vitry, le CATTP de Vitry.  
(CH Paul Guiraud - Villejuif)

Réalisation : Christine Deroin, Christophe Chêne  
Cailleteau et Marie Doreau

Production : Théâtre Orage



Résumé : La Troupe est formée de patients en psychiatrie, d'usagers et d'usagères de la psychiatrie, de soignantes et de comédiens et danseuse professionnels. Après avoir participé pendant deux années à la SISM, La Troupe a pris son envol en créant un spectacle sur le thème de la mémoire, familiale et historique « Perles de Mémoires ». La Troupe existe dans le but de mener un travail de réhabilitation et de déstigmatisation en utilisant la pratique théâtrale mais ce qui fait son petit plus c'est sa collaboration étroite avec les collèges et lycées en animant des ateliers théâtre dirigés par les patients. L'expérience de cette année sur plusieurs mois dans une classe de collège a abouti à la participation de deux collégiens au spectacle. Le documentaire raconte cette expérience originale de rencontre et de travail entre des patients issus de la psychiatrie et des collégiens

Contact : theatreorage@gmail.com

# Trafic au château

Fiction - 20:00 - 2022 Fiction - 20:00 - 2022

## ASNIERES - Centre Sandor Ferenczi

Réalisation : Centre Sandor Ferenczi, Serge Glissant

Résumé : Que pourrait bien imaginer Charles-Henri, baron de son état, pour sortir de ses problèmes d'argent ? Car un château c'est coûteux à entretenir et ce n'est pas Lily, la maîtresse elle aussi entretenue qui trouvera une solution.



«Ce film est une réalisation collective, de l'écriture du scénario au montage final. Tous les participants de l'atelier ont un rôle, à l'exception du metteur en scène.»

Contact : sergeglissant@wanadoo.fr



# La Guerre des Fauteilles

Fiction documentaire - 16:47 - 2021

BOUFFEMONT (95)

Réalisation : Margot Zekri, My Linh N., Alia C., Bryan N.

Production : service transdisciplinaire de la Clinique FSEF de Bouffémont.

Résumé : Au sein du service transdisciplinaire, un amour non partagé mène à une guerre des clans.

Kidnapping, prise d'otage, bataille, romance... Plein de rebondissements improbables pour un film exceptionnel.

« Ce film a été réalisé dans le service transdisciplinaire de la Clinique FSEF Bouffémont. C'est une unité psychiatrique ouverte, de 20 lits, non sectorisée, accueillant des patients de 15 à 35 ans, avec une approche conjugquée et transdisciplinaire des problématiques psychiatriques, psychiques, rééducatives, adaptatives, sociales et d'étude/insertion du patient dans l'après coup d'un passage à l'acte. Nous prenons en charge uniquement des patients présentant une souffrance psychique avérée, ayant fait une tentative de suicide grave et dont l'état nécessite une rééducation fonctionnelle intensive. Dans le cadre de projets à mener en atelier d'ergothérapie, 3 patients ont souhaité parler de leur expérience au sein du service par le biais d'un film. Le projet a ensuite englobé l'ensemble du service avec une volonté de tous les patients de participer. Le script et les décors ont été réalisés dans un premier temps, puis l'ensemble des scènes ont été tournées en «one shoot» au sein du service, dans différents lieux symboliques de leur hospitalisation. L'ensemble des étapes, y compris la proposition de participer à cette rencontre, a été soumise à l'avis et à l'accord de tous les acteurs du film. L'ensemble du film et du montage a été réalisé sur Smartphone. Le générique de fin a été composé et interprété par un des patients du service.» Margot Zekri(ergothérapeute)



# La politique dans toute sa splendeur

EPINAY/SEINE - Fiction - 2022 - 21:21

HDJ La Passerelle - LABOmatique

Réalisation : Les Patients de l'HDJ La Passerelle  
Intervenante Labomatique : Sarah Klingemann

Résumé : Comment "réenchanter la vie politique" ou la vie d'un conservatoire de musique à l'approche des élections présidentielles, de quelques personnes qui le fréquentent pour des raisons musicales et/ou politiques.

Contacts : labomatique@gmail.com





# Circus TV

BRUXELLES - Animation - 14:02 - 2016 -

Réalisation : Atelier vidéo du CODE

Résumé : « Le traditionnel discours du Roi des Belges du 21 juillet est interrompu par une manifestation surprise et sauvage menée par la coccinelle Brigitte Bardot. Une édition spéciale du journal télévisé est lancée. »

*Le nouveau film de l'atelier vidéo du Code est une édition spéciale du journal télévisé du 21 juillet, jour de fête nationale belge avec pour personnages des animaux anthropomorphes à qui il arrive des aventures incroyables. Les animatrices de l'atelier ont apporté toute*

*une collection d'animaux en plastique qui forment notre casting géant. Un travail d'écriture se met en place à travers différentes techniques : cadavre exquis, questionnaires, brainstorming de groupe. Toutes ces idées nourrissent une banque de données de personnages, d'actions, de sentiments, de traits de caractères, de surprises, de temporalités. Peu à peu, l'histoire est inventée. Nous dessinons tous les décors et accessoires de notre histoire. Une boîte lumineuse a été installée dans l'atelier vidéo, elle est notre plateau de tournage.*

Contact : CODE DE L'Equipe rue de Veeweyde, 60 1070 Bruxelles - loucolpe@gmail.com : 02 556 28 30



# VidéoGEM

Clip de sensibilisation - 3:40 - 2022

LA VERRIERE (78) CEAPSY - GEM Étoile du sud

Réalisation : Aboubakry Tambura

Production : CEAPSY/ Médiapsy vidéo,

Résumé : récit de la création d'un Groupement d'entraide mutuel (GEM). Vidéogem est une série constituée de 44 vidéos d'une minute qui racontent la création d'un GEM. Il s'agit là du teaser de la série qui vise à informer et à inspirer ceux qui s'intéressent aux GEM : personnes concernées, proches, professionnels de tous les secteurs (sanitaire, social, médico-social), pouvoirs publics...



Contact : a.tamboura@ceapsy.org

# Grandm'Alzaimour

Inclassable - 7:28 - 2021

TROUVILLE

Réalisation : Emilie Houin

Résumé : *«Ma grand-mère a toujours eu la passion d'apprendre et de transmettre. Aujourd'hui c'est fini. Ou presque. La maladie d'Alzheimer s'est invitée dans son cerveau. Un peu dans le nôtre aussi. Malgré tout, depuis 2012, je collecte ses perles de sagesse, d'humour et de folie ! Nous les lisons lors des dîners de*



*famille, c'est LE moment de ma grand-mère. Avec le gâteau au chocolat ! Ces miettes d'elle qu'il nous reste, nous voulions les partager... Car celles du gâteau, on n'en a plus ! J'ai demandé à Mike Kramer, un américain rencontré dans un avion en l'an 2000 en Polynésie, de mettre en BD ses dialogues... Voilà le résultat, artisanal, bancal, mais pas banal !»*

Contact : emiliehouin@yahoo.fr

## Le handicap mental n'existe pas

Clip de déstigmatisation - 2:11 - 2022

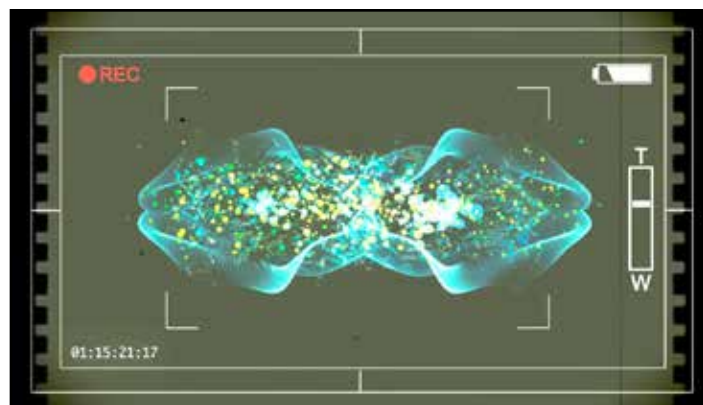
LENS

Réalisation : Moryotis

Production : Moryotis

Résumé : *«C'est par la mémoire que se rectifie notre façon de penser et de comprendre la santé mentale.»*

Contact : moryotis.v@gmail.com



## Coup de pinceau dans la fourmilière

Documentaire - 5:57 - 2022

NANTERRE - ESAT Camille Hermange  
Atelier Création A92

Réalisation : Clémentine Chatriot

Production : ESAT Camille Hermange

Résumé : le quotidien de l'atelier Création A92 à la rencontre d'un collectif d'artistes en situation de handicap psychique dans leur atelier, à travers l'acte de création.



*«Chaque artiste poursuit son parcours professionnel*

*dans le milieu protégé, tout en développant son processus créatif. Notre film, tout en douceur, souhaite mettre en avant la créativité et la poésie qui s'en dégage mais aussi un parti pris : une volonté de déstigmatiser et casser les codes. Les artistes de l'A92 affirment leur positionnement loin du handicap et des préjugés, et défendent leur place dans le milieu de l'Art. Chacun d'entre eux, à travers une expression artistique singulière, propose une profonde expression de soi.»*

Contact : cchatriot@eu-asso.fr - <https://www.instagram.com/ateliera92/>

## **Jeudi 17 novembre**

Accueil à partir de 9h30

10h00 : **C'est normal!** : Frédéric Touchard /Amandine Ledke - GEM La Sauce du Lien - Fumel (46) - 60:15

11h15 : **Le Café Curieux** (teaser) Christophe Ramage - GEM Morsang/Orge - 8:34

11h35 : **En attendant la fête, un réveillon en psychiatrie** : Chailles - Clinique de La Chesnaie - 45:00

12h30 : Pause déjeuner

13h30 : **Ambiance Ambiances à Royaumont** : Xavier Ameller - Théâtre du Cristal - 21:23

14h05 : **Alpha Vidéo Méga** : HDJ Bagnolet/HDJ Montreuil - 24:00 (24+11=35) )

**La lumière etc...** - Sandrine Taminy - Montrouge - 5:17

14h40 : **Retrouvailles au «Normandy»** - CATTP Montrouge - 26:18

**Making of «Retrouvailles au Normandy»** : CATTP Montrouge - 3:24

15h20 : **Prêt pour une nouvelle journée ?** : Kévin Grosset - Versailles - 4:00

**Sortie sèche** : Poitiers - Unité Sanitaire SAS - 16:02

15h00 : **La malle aux souvenirs** : CATTP de Bourgtheroulde-Infreville (27) - 16:17

16h30 : **Le jour d'après ou une petite histoire d'art éphémère** : CATTP Saint Didier - Paris 16 - 27:00

# C'est normal !

Documentaire - 58:00 - 2022

FUMEL - GEM La Sauce du Lien (47)

Réalisation : Frédéric Touchard

Auteurs : Frédéric Touchard & Amandine Ledke

Image, prise de son & montage : Frédéric Touchard-

Consultante montage : Nicole Brame

Étalonnage : Claude Clorennec



Résumé : le film interroge les notions de normalité et d'anormalité, au contact quotidien des adhérents du GEM. En partageant les activités et les discussions des adhérents et de l'équipe du GEM, puis en discutant avec certains d'entre eux, mais aussi en leur proposant un travail d'écriture ou en abordant quelques notions cinématographiques, le réalisateur a cherché à comprendre de quelle manière ces personnes, fréquemment qualifiées d'anormales, vivent leurs troubles au quotidien. En contrepoint, il s'interroge quant à la normalité de tout un chacun et quant aux limites qu'instaure la société en ce domaine.»

« Ce film s'est construit, deux années durant, avec les adhérents eux-mêmes, qui ont eu tout loisir de prendre la parole afin d'exprimer leur point de vue quant à la normalité, et qui nous ont suggéré quelques séquences leur tenant à cœur, toujours en rapport avec cette notion de normalité. A la rencontre des adhérents du GEM, je veux interroger, en ma propre conscience, par ma prise de parole, la notion de normalité. Qu'est-ce que leurs supposées «anormalités» me renvoient quant à mon rapport à «la normalité»? Où se situe la «charnière» entre normalité et anormalité? Qu'est-ce que je ressens face à certains de leurs comportements? Qu'est-ce que ces «anormalités» peuvent aussi me faire découvrir? Ces questionnements, si je choisis de les exprimer «à titre personnel», n'en sont pas moins ceux de la société toute entière. Ou, du moins, devaient-ils l'être. C'est donc à partir de mon introspection, quant à mon rapport à la normalité que je veux poser les bases d'une réflexion de tout un chacun quant au rapport que nous entretenons avec l'autre, le «différent», le «pas normal». Frédéric Touchard

Contact : Frédéric Touchard : 06 28 23 65 06 - <https://www.frederictouchard.com>

## Le Café Curieux, les fous de poésie (teaser)

Documentaire, Teaser- 9:32 - 2022

MORSANG/ORGE (91) GEM

Réalisation : Christophe Ramage

Production : Shifter Production

Résumé : teaser du documentaire de 52 minutes.



« Les gens qui viennent ici ont tous connu la psychiatrie ! » témoigne Marco, un des habitués du café « et on nous accepte comme on est ! ». Agnès qui aime les rencontres qu'elle fait ici, dit : « Cela m'aide à me reconstruire, à ne pas rester isolée chez moi ». Marco, Agnès, Sylvie, Kiki et Philippe... Tous se retrouvent régulièrement au Café Curieux. Lieu ouvert, principalement dédié aux personnes malades mentales déshospitalisées certes, mais surtout réel espace culturel où règnent l'échange et la poésie. On y entre timidement et on en sort enchanté, comme le montre la caméra de Christophe Ramage qui s'y est immergé plus de trois ans. Un travail de réflexion commun avec les usagers pour tenter de cerner les bénéfices de cette psychiatrie hors les murs vécue au quotidien. Le tournage a commencé en 2019 et s'est ralenti avec la crise sanitaire pour continuer jusqu'à fin 2021 pour un montage début 2022. Le financement vient principalement de l'ARS, ce qui montre l'intérêt de l'État pour les maladies mentales. Aujourd'hui en attente de diffuseur TV, il est prévu des projections-débats pour évoquer la psychiatrie hors les murs, la désaliénation et sensibiliser à la personne malade mais citoyenne à part entière.

Contact : [christophe.ramage@me.com](mailto:christophe.ramage@me.com) / [cafe.curieux@association-intersection.fr](mailto:cafe.curieux@association-intersection.fr)



# En attendant la fête, un réveillon en psychiatrie

Documentaire - 45:00 - 2022

**CHAILLES - Clinique de la Chesnaie (41)**

Réalisation : Florine Constant-José Ramirez Romero

Production : Casera Production

Résumé : A la Chesnaie pas de blouse blanche, pas d'uniforme, pas de mur d'enceinte. Moniteurs et pensionnaires participent ensemble aux tâches du quotidien et aussi à l'organisation d'événements festifs, permettant de tisser le lien d'une histoire commune. En décembre 2020, alors que la France est confinée,

un petit groupe de soignants et de soignés se réunissent pour préparer un spectacle pour les fêtes. C'est cette histoire que les réalisateurs nous proposent, dressant ainsi le portrait de ce lieu atypique à travers le regard de ceux qui le vivent.

Pendant deux ans, les réalisateurs José Ramirez Romero et Florine Constant ont passé plusieurs semaines en immersion à la clinique de psychothérapie institutionnelle de la Chesnaie, un lieu unique où le soin psychique est pensé de façon humaniste. Ils ont d'abord fait des immersions sans caméra participant alors aux tâches du quotidien afin de connaître les lieux et de tisser un lien de confiance. Ce n'est qu'un an après qu'ils ont introduit la caméra. Une partie du montage s'est aussi faite sur place, en alternance avec un atelier photo auprès des pensionnaires. La Chesnaie fait parler d'elle depuis quelques mois. En effet, le lieu est à vendre. Alors pour faire perdurer le fonctionnement de la Psychothérapie Institutionnelle un collectif de soignants s'organise pour acheter la clinique en coopérative.

Contact : [florine.constant@gmail.com](mailto:florine.constant@gmail.com) / [contact@caseraprod.com](mailto:contact@caseraprod.com)



# Ambiance, ambiances à Royaumont

Documentaire - 21:33 - 2021

**VAL D'OISE**

Réalisation : Xavier Ameller

Résumé : Un projet musical coordonné par le Théâtre du Cristal en partenariat avec l'Abbaye de Royaumont

avec la participation de :

HEVEA «Foyer de vie MAPHA La Saulaie

Conservatoire Jacqueline Robin - Taverny

L'Ensemble CHAM

IMPRO Les Sources - Ermont

Ecole de Musique de Vauréal

Conservatoire de Persan

MAS L'Orée de Carnelle - Beaumont/Oise



Contact : [xavierameller@gmail.com](mailto:xavierameller@gmail.com)

# Alpha, Vidéo, Oméga

Animation - 22:58 - 2021

**BAGNOLET/ SAINT DENIS** - Hôpitaux de Jour

Réalisation : Etienne Zucker

Résumé : le premier homme et la première femme vivent dans une forêt luxuriante peuplée de plantes étranges et d'animaux sauvages. Bientôt des hybrides, mi-humains, mi-bêtes vont peupler cette terre originelle.



Contact : v.marguillier@epsve.fr / zuckerlaposte@gmail.com

## La lumière etc...

Expérimental - 5:17 - 2022

**MONTROUGE**

Réalisation : Sandrine Taminy - Atelier vidéo du CATTP de Montrouge

Production : CATTP Montrouge

Résumé : essai expérimental de Sandrine Taminy

Contact : laurent.boura@gh-paulguiraud.fr



## Retrouvailles au Normandy

Polar balnéaire - 26:18 - 2022

**MONTROUGE**

Réalisation : Atelier vidéo du CATTP de Montrouge

Production : CATTP Montrouge - CH Paul Guiraud

Résumé : Été 1962. Arthur Mabile, inspecteur de police, prend ses vacances à la pension de famille « Normandy » isolée sur une petite île. Dès le premier jour un meurtre y est commis. La police ne pouvant accéder à l'hôtel à cause du mauvais temps, Mabile doit prendre seul l'enquête en charge.



Film écrit, mis en scène et joué par l'ensemble des patients de l'atelier vidéo. Durant les 5 jours de tournage consécutifs dans une maison de l'hôpital de Villejuif, tout le CATTP, patients volontaires et soignants ont été mobilisés pour la mise en scène, l'interprétation, la technique, les décors, le maquillage, l'habillage la logistique et l'intendance. Ce travail a été encadré par l'équipe infirmière. La réalisation vidéo a été faite par l'intervenant vidéaste de l'atelier assisté de tout le monde.

Contact : laurent.boura@gh-paulguiraud.fr

# Making of «Retrouvailles au Normandy»

Making of - 3:24 - 2022

## MONTROUGE

Réalisation : Atelier vidéo du CATTP de Montrouge

Production : CATTP Montrouge - CH Paul Guiraud

Résumé : Clip de Sandrine Taminy

Contact : laurent.boura@gh-paulguiraud.fr



# Prêt pour une nouvelle journée ?

Fiction - 4:08 - 2020

## VERSAILLES

Réalisation : Kévin Grosset - Pablo Gautrin

Production : GAPAS

Résumé : Nicolas a une nouvelle application. Une application de conseil pour l'aider à bien vivre sa maladie psychique. Aujourd'hui c'est le premier jour d'utilisation... Le court métrage a été co-construit de l'écriture à la réalisation par des personnes concernées par la maladie psychique.



Contact : kevin.grosset@gmail.com

# Sortie sèche

Fiction - 16:02 - 2022

## POITIERS - Unité Sanitaire SAS (Structure d'Accompagnement à la Sortie)

Réalisation : groupe patients-détenus accompagnés  
par Charpentier Basile et Billy Sonia

Production : CH Laborit

Résumé : Marius, ancien détenu, cherche un emploi pour démarrer une nouvelle vie et surtout retrouver la garde de sa fille. Discriminé par son séjour en prison, Marius redécouvre le monde extérieur et se confronte à de nouvelles difficultés. Mais la vie lui réserve aussi de bonnes surprises et mettra sur son chemin une rencontre qui lui redonnera espoir...

*«La SAS de Poitiers (Structure d'Accompagnement à la Sortie) propose un atelier cinéma, orchestré par Basile Charpentier, psychomotricien au sein de la structure et actif dans le milieu cinématographique et Sonia Billy, infirmière, avec un partenariat avec la société de production Hybrid Films.»*





*La mission première de cet atelier est d'utiliser la vidéo comme moyen d'expression. Amandine, Simon, Bahous, Jérôme et Alexandre, 5 personnes sous main de justice relevant de la SAS mais aussi du CMP Espace Vienne, se sont lancés dans l'écriture et la réalisation de « Sortie Sèche », un court-métrage qui évoque notamment la réinsertion et le retour au sein de la société. Le scénario a été construit par les détenus autour de questions qui les réunissent et les touchent. Chacun a participé à sa manière à l'élaboration de ce projet et a su trouver un rôle. Les détenus, en plus de l'écriture, ont pu imaginer les décors, participer à la prise de son et d'image et veiller au respect du script. D'un point de vue thérapeutique, cette rencontre permet la découverte de l'altérité, de la valorisation de soi-même, la diminution de l'isolement et l'accès au patient à une autre identité que celle de malade ou détenu.»*

Contact : basilecharpentier@gmail.com / sonia.billy@ch-poitiers.fr

## La malle aux souvenirs

Fiction - 16:14 - 2022

**BOURGTHEROULDE - INFREVILLE (27)**

Réalisation : Bérénice Palier & CATTP

Production : Nouvel Hôpital de Navarre à Evreux

Résumé : Mr Georges et sa femme sont en proie à de grandes inquiétudes à propos de leur fils qui ne s'intéresse guère à grand chose. Un jour, Mr Georges hérite d'un manoir. En se rendant sur place, il ne découvre qu'une ruine dans laquelle est caché une malle poussiéreuse où se trouvent des documents datant de la Seconde Guerre Mondiale. Leur fils, habituellement démotivé, décide alors de mener l'enquête et de reconstituer le puzzle qui le mènera de 1941 à nos jours.

Contact : berenice@filzanna.fr - 06 71 22 79 99



## Le jour d'après ou une petite histoire d'art éphémère

Reportage - 27:00 - 2020

**PARIS - CATTP Saint Didier**

Réalisation : Pascal Le Faucheur

Production : Association Horizon 16

Résumé : réalisé dans le cadre d'un chantier thérapeutique artistique en période de crise sanitaire, le projet visait à transformer un bâtiment destiné à la destruction en oeuvre d'art éphémère. Le film retrace l'évolution, jour après jour du travail réalisé par les patients et les soignants du CATTP Saint Didier durant une semaine. La fresque avait pour thème «la nature reprend ses droits».



Contact : p.le.faucheur@ghu-paris.fr



Vendredi 18 novembre  
Accueil à partir de 9h30

10h00 : **Mots pour maux** : Paris 10 - CATTP Les Cariatides - 33:20

10h45 : **Nos lieux les plus chers** : Aubervilliers - CATTP - 8:34

11h00 : **Coda** : Boulogne-Billancourt - CSAPA du Centre hospitalier des Quatre Villes - 11:21

11h20 : **A l'identique ou presque** : Crocodile Bunde (0:55) La petite maison dans la prairie (0:57)  
Il était une fois en Bourgogne (3:54) - Dijon - CATTP Bachelard

11h35 : **Et Dieu Créa Eric Van Nérom** : Bruxelles - Marc Meert - 21:52

12h05 : **A 19h dans les coulisses** : Paris 20 - GEM La Maison de la Vague - 3:17

12h30 : Pause

13h30 : **Vos pieds ont-ils grandi avec vous ?** : Le Havre - CH Pierre Janet - 54:39

14h40 : **Argent rêvé** : Saint Denis - HDJ - 25:59

15h20 : **A 11 mains** : Canteleu (76) - GEM de Canteleu - 6:26

**Faut le coller** : Grigny - Jean François Donati et collectif de l'atelier Récup'art - 11:00

15h50 : **Détraqué, l'ombre d'un tueur** : Bagnolet - François Mûrier - 3:20

**Madrid through my eyes** : Paris - Chemss Tobbeche - 3:24

**Voyage** : Paris - Isabelle Laurent - 5:58

16h10 : **à l'Envers i** : Agnès Simon - Bruxelles - 22:00

Rendez-vous festif à partir de 17h au bar «Au Comptoir du temps»

animé par «Le Dernier Groupe de Rock & Roll du Monde»

# Mots pour maux

Documentaire - 33:20 - 2021

**PARIS 10** - CATTP Les Cariatides

François Verjat, images

Camille Rabourdin montage

Bastien Rabourdin : musique

Résumé : l'aventure de l'atelier théâtre du CATTP jusqu'au Théâtre Silvia Montfort.

avec Fabrice Pesle, comédien, Anne Rousselet, comédienne, Frédéric Prévost, infirmier, Luca Giacommoni, metteur en scène.

Contact : CATTP Les Cariatides 11 rue d'Abbeville Paris 10



# Nos lieux les plus chers

Documentaire - 8:34 - 2022 (morceaux choisis d'un projet en cours)

**AUBERVILLIERS** - CATTP Henri Duchêne

Réalisation : les patients du CATTP

Résumé : dans la Cité-jardins de la Maladrerie, construite dans les années 70, nous avons trouvé des endroits qui évoquent nos lieux les plus chers.

Contact : i.kassama@epsve.fr



# Coda

Fiction - 11:21 - 2020

**BOULOGNE-BILLANCOURT**

CSAPA du Centre hospitalier des Quatre Villes

Réalisation : Léo Bécam

Résumé : Un homme rentre le soir chez lui. Il est seul, pour toutes compagnes, sa trompette et une bouteille. Vers qui va-t-il se tourner ?

Contact : Florence Gardes : flo94.gardes@gmail.com



# A l'identique ou presque

Série de 3 très court-métrages - Dijon

## Crocodile Bunde à Dijon

Fiction - 0:55 - 2022

DIJON CATTP Bachelard

Réalisation : Atelier vidéo du CATTP Bachelard.



## La petite maison dans la prairie

Fiction - 0:57 - 2022

DIJON CATTP Bachelard

Réalisation : Atelier vidéo du CATTP Bachelard.



## Il était une fois en Bourgogne

Fiction - 3:54 - 2022

DIJON CATTP Bachelard

Réalisation : Atelier vidéo du CATTP Bachelard.



Contact : valerie.rouget@chs-chartreuse.fr

# Et Dieu créa Eric Van Nérom

Portrait - 21:52 - 2017

**BRUXELLES**

Réalisation : Marc Meert

Production : Marc Meert

Résumé : Eric souffre de schizophrénie. Il se raconte au sein de son univers, entouré de ses objets hétéroclites.

«La schizophrénie est un diagnostic, mais aussi un manque de communication, un malentendu gigantesque et douloureux. Briser cette solitude, même pour un moment, nous montre un personnage à visage humain. J'ai pu filmer Eric dans une atmosphère de confiance et en donnant au film des touches d'humour et de poésie.» M.Meert

Contact : [marcusmeert@gmail.com](mailto:marcusmeert@gmail.com)



## A 19h en coulisses

Animation - 3:17 - 2021

**PARIS 20** - GEM La Vague à l'âme

Réalisation : les adhérents du GEM

Résumé : il s'en passe des choses après la fermeture du GEM ! A dix-neuf heures, adhérents et adhérentes, animateurs et animatrices, chacun rentre chez soi. Mais en coulisses, les objets et œuvres du GEM s'animent, et reproduisent drôlement la vie de l'association...

Contact : [gem.lavagalam@gmail.com](mailto:gem.lavagalam@gmail.com)





# Vos pieds ont-ils grandi avec vous ?

Documentaire - 56:00 - 2021

**Le Havre - Hôpital Pierre Janet**

Réalisation : Jean-Christophe Leforestier

Production : La Maraude Films/Association Pied-Nu

Résumé : Des temps de répétition au concert : une année du projet «*Des arts sonnés, des arts sonnants*», groupe de création sonore spontanée initié en 2019 par le musicien Arnaud Le Mindu.

Contact : [jchristophelef@orange.fr](mailto:jchristophelef@orange.fr) / [benoit.etiemble@ch-havre.fr](mailto:benoit.etiemble@ch-havre.fr)



## Argent Rêvé

Fiction - 21:00 - 2021

**SAINT DENIS (93) - Hôpital de Jour**

Réalisation : Safiatou Diallo, Omar Kansoussi, Lyazid Madi, Marc Parent, Maya Talah, Andrés Andreani, Oscar Hernandez

Résumé : Marie donne 50 euros à Paul, sans abri qui passe ses journées aux alentours d'un bar. Cette transaction répétée suscite bientôt des convoitises...

[s.ouahrani@epsve.fr](mailto:s.ouahrani@epsve.fr)



## A 11 mains

Documentaire de création

**CANTELEU (76) - 6:26 - 2021**

GEM de Canteleu

Réalisation : Nicolas Guittet

Passeur de mouvements : Tony Fercoq

Résumé : C'est l'histoire d'un rendez-vous, chaque semaine, un moment de bonheur partagé, de bien être.



On se détend, on se touche, et les corps se rencontrent. Danser... On rit, on chante, on compte les temps, on lâche prise, on vit... Insouciantes comme des enfants. Se découvrir et sentir comment on habite son corps. Découvrir comment la vie pulse à l'intérieur. Danser... Raconter une histoire, exprimer ses émotions. Danser sous la tendresse des regards, la chaleur d'une intention. Faire naître un mouvement balbutiant, une liberté. Vivre l'instant merveilleux, nul besoin de mots pour l'exprimer. Danser..!

Contact : Adeline Sement : [sement.lacle@gmail.com](mailto:sement.lacle@gmail.com)

GEM de Canteleu : [gem-canteleu@hotmail.fr](mailto:gem-canteleu@hotmail.fr)

# Faut le coller

Documentaire de création - 11:36 - 2020

**GRIGNY - Atelier Récup'Art**

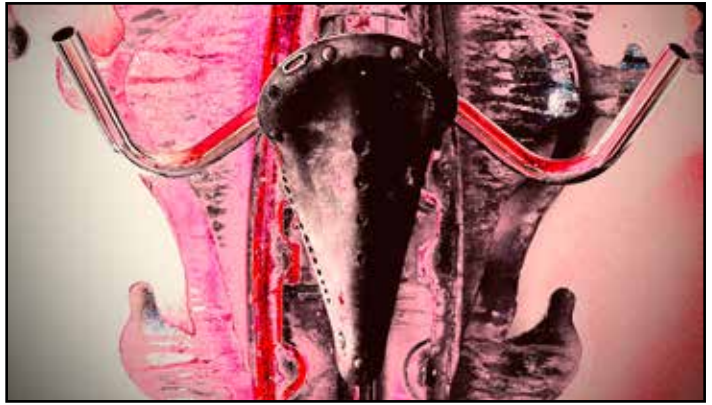
Réalisation : Jean-François Donati & les participants de l'atelier.

Production : Tissart & Intersection

Résumé : regard porté sur cet atelier, espace d'expression artistique situé au coeur du quartier de La Grande Borne à Grigny, en lien avec le secteur psychiatrique et le GEM du Café Curieux à Morsang/Orge. Depuis 20 ans les participants y donnent une nouvelle vie aux objets mis au rebut en les transformant en oeuvre d'art. Le sens de ce travail s'inscrit dans une dimension citoyenne où le geste artistique détourne et questionne les représentations, autant qu'il fédère et permet la rencontre avec soi comme avec les autres.

*«Les images ont été captées sur une période de 8 mois, coupée par le premier confinement et sont portées par une composition musicale. Ce film n'est ni un documentaire ni une fiction : entre autofiction et photomaton il donne à voir une image de nous-mêmes, quelques instants d'un atelier artistique partagé, une sculpture en même temps qu'un film. Le processus de récupération et de détournement a été également mis en oeuvre dans le travail de Johann Moine, musicien, qui signe la bande-son.»*

Contact : [b.bland@orange.fr](mailto:b.bland@orange.fr) / [tissart.asso@orange.fr](mailto:tissart.asso@orange.fr)



# L'ombre d'un tueur

Bande-annonce - 3:11/3:00 - 2022

**BAGNOLET**

Réalisation : François Mûrier

Production : Söha Ciné

Résumé : bande-annonce d'un thriller.

Contact : [francoismurier.pro94101@outlook.fr](mailto:francoismurier.pro94101@outlook.fr)



# Madrid Trough my eyes

Clip touristique - 3:11/3:00 - 2022

**Paris**

Réalisation : Chemss Tobbeche

Résumé : balade dans Madrid

Contact : [t.chemess@gmail.com](mailto:t.chemess@gmail.com)





# Voyage

Fiction / art vidéo - 5:58 - 2022

**Paris**

Réalisation : Isabelle Laurent

Résumé : Dans un présent différent du nôtre, dans le futur, une femme raconte son expérience psychique. Un voyage d'une inquiétante étrangeté qui lui a permis de reconsidérer les territoires qui l'entouraient, de voir plus grand, plus loin.

Contact : islaurent06@gmail.com



# à l'Envers .

Objet Visuel Non Identifié expéri-mental - 22:00 - 2022

**BRUXELLES**

Réalisation : Agnès Simon

Images : Agnès Simon, Béatrice Naccache

Lumière : Isabelle Le Gouic

Régie des écrans : Daniel Simonnet

Résumé : un saule est abattu par des promoteurs, une clinique est reconstruite, un livre est livré par les vagues... Et bien d'autres choses. Dans le dédale qu'elle a aménagé au Studio Cino Médiapsy Vidéo / Vivre FM, Agnès Simon joue avec des objets, des images, des écrans et finalement avec nous dans un jeu de pistes déconcertant. Derrière le loup, la vérité portée



par la légende Inès Pairée ? La liberté à la folie une fois le masque tombé ? Ce plan-séquence de 22 minutes sans aucun traitement, est le second d'une série de trois, tournés le 3 septembre 2022 à Paris autour du thème du saule «Gaston», de la Clinique Sans-Souci et du livre de Joy Sorman «A la Folie». Pour les cancrs endormis d'Einstein, une équation mathématique annonce les soins de demain dans un autre espace temps :  $E=mc^2$  (état modifié de conscience) =  $m^2 c^3$  (DS/AS)

Rendez-vous festif à partir de 17h au bar « Au Comptoir du temps  
animé par «Le Dernier Groupe de Rock & Roll du Monde»



[www.mediapsy.tv](http://www.mediapsy.tv)



**cité de la  
sciences et industrie santé**

