

cité des sciences et de l'industrie
PARIS
23/24 NOVEMBRE 2023

RENCONTRES ^{23 mes}
MEDIAPSY  VIDEO

PROGRAMME

Invitée d'honneur
Caroline Pochon
auteure, réalisatrice, consultante

www.mediapsy.tv

Photo caroline verjat

cité de la
sciences et industrie santé



Invitée d'honneur
Caroline Pochon
auteure, réalisatrice, consultante.



<https://carolinepochon.com/>

Jeudi 23 novembre

Accueil à partir de 9h30

10h : Allocutions d'ouverture :

Maya Piquion, Cheffe de service de la Cité de la santé - Bibliothèque des sciences et de l'industrie - Universcience

Michel Moulin, médecin directeur de la Fondation l'Elan Retrouvé

Gilles Malésieux, psychologue, GHU Paris psychiatrie & neuro-sciences.

David Ryboloviecz, directeur-adjoint des CEMEA

Jean-François Havreng, président de l'association d'entraide Vivre

10h30 : **Moove-toi d'là, fais des movies** – Isabelle Le Gouic – 2:06

La sortie d'essai - Caroline Pochon – 16:09

11h : **Drôle d'alliance** - Libourne - Hôpital de jour La Clé des Champs -19:53

Un monde à nous - Paris 10 - CATTP Les Cariatides - 3:25

11h40 : **Le dentiste va avoir mal aux dents** - Antony - HDJ François Rabelais – 13:00

Horace le perroquet - Colombes - CMP Guy de Maupassant – 5:41

A la bonne vôtre et bon appétit ! - Paris 11 - CATTP République -11:25

Pause

13h30 : **Donjon et chaussettes** - Sèvres - IME Les Peupliers – UNAPEI 92 – 23:15

14h05 : **COVID 19 avec ou sans masque** – Saint Ouen - Hôpital de jour de l'Union - 9:58

14h15 : **Le combat de ma vie** - Eygurande (19) - Centre Hospitalier du Pays d'Eygurande - 15:50

14h45 : **Le village du bout du monde** - Poligné (35) - IME Les Enfants au Pays - 16:00

15h10 : **Le foyer de la terreur** - Maule (78) - ESAT – 20:15

15h40 : **La malédiction** - Dijon – CATTP Bachelard – 22:16

16h10 : **Un pont, un lien et la mémoire me revient** – Bruxelles - Agnès Simon – 11:52

16h25 : **Retour à Seyvoz, le village disparu** – Paris 19 – Club Via Nova/CATTP Darius Milhaud – 3:43

16h30 : **D'hier à aujourd'hui** - Le Havre - CH Pierre Janet – 16:00

Moove toi d'là, fais des movies !

PARIS - Isabelle Le Gouic

Essai - 2023 - 2:06

Résumé : Un art de se relever : lorsque l'on manque d'entrain, réaliser une vidéo, même très courte, peut aider à se remettre en mouvement. La preuve en image.

Contact : ile.gouic.i@gmail.com



La sortie d'essai

PARIS - Caroline Pochon

Fiction - 2004 - 16:20

Ecrit, réalisé et produit par Caroline Pochon

Résumé : Ada, pourtant jeune et jolie, est à l'hôpital psychiatrique. C'est samedi soir, elle a obtenu une sortie d'essai. Elle va retrouver Max, son amoureux, dans une boîte de nuit. Mais Max ne vient pas et la dépression reprend le dessus... Quand il apparaît enfin, leurs corps s'enflamment pour une nuit d'amour...

Avec Karen Alyx, Nils Olhund, Aïda Khann, Dramane Sangare

Image et montage : Gregory Laville

Contact : <https://carolinepochon.com/>



Drôle d'alliance

LIBOURNE (33)

Hôpital de jour La Clé des Champs

Fiction - 2021 - 19:53

Réalisation : Bérangère Cérézales

Résumé : un mariage à la campagne entre deux familles que tout semble opposer. Un invité surprise débarque comme un chien dans un jeu de quilles. Une suite de situations cocasses va faire tourner la journée en cauchemar...

Depuis plusieurs années nous animons un atelier court-métrage, celui-ci est notre troisième, nous avons été accompagnés par Bérangère Cérézales grâce à une subvention Culture et santé de la DRAC.

Contact : cledeschamps@ch-libourne.fr



Un monde à nous

PARIS 10 - CATTP Les Cariatides

Clip - 3:50 - 2022/2023

Réalisation : Groupe vidéo Les Cariatides

Résumé : d'après la chanson d'Hubert Mounier « Un monde à nous », ce clip montre les déambulations parisiennes d'un couple et de leurs amis.

Contact : videolescariatides@icloud.com



Horace le perroquet

COLOMBES - CMP Guy de Maupassant

Animation - 5:41 - 2022

Bande annonce du livre-audio écrit, illustré et raconté par les patients du CMP.

Réalisation : Victor Gambard

Production : Main Cayon Production / CMP Guy de Maupassant (Hôpital Louis Mourier)



Résumé : En rentrant de l'école avec sa sœur, Georges, un petit garçon de huit ans, rencontre Horace, un perroquet blessé après avoir réussi à s'échapper des griffes de méchants braconniers qui l'avaient capturé, lui et sa compagne Elisa dans la forêt amazonienne, afin de les vendre au marché aux oiseaux. Malheureusement, Elisa, elle, est restée prisonnière. Georges, avec l'aide des autres animaux pensionnaires de son père vétérinaire, parviendra-t-il à libérer la compagne d'Horace le magicien... ?

« Horace le perroquet » est un conte écrit, illustré et raconté par les patients du CMP Guy de Maupassant à Colombes. Le service de psychiatrie/addictologie de l'Hôpital Louis-Mourier dispose d'une structure extra hospitalière : le Centre Guy de Maupassant. Dans le cadre du projet de soins, l'équipe propose des ateliers thérapeutiques, avec le concours d'intervenants extérieurs.

L'un d'entre eux s'articule autour de créations audio et vidéo, il est animé par Victor Gambard depuis 2012 en lien avec les psychologues et les infirmières du Centre.

Cet atelier a permis aux patients de participer à de nombreux projets musicaux ou vidéo, de réaliser du doublage de films et de créer HDJ.TV, une chaîne de télévision virtuelle.

Après avoir enregistré des livres-audio pour enfants édités en librairie (Albin Michel Jeunesse, Flammarion, L'école des Loisirs) avec la collaboration d'Anne Williamson, créatrice de « Nos Chers Enfants » (<https://noschersenfants.fr>), les patients se sont lancés il y a quelques mois dans la création de leur propre conte.

Ils ont ainsi écrit, réalisé les dessins et enregistré leurs voix afin d'interpréter les différents personnages et créer une bande-son accompagnée de musique et de bruitages.

Les responsables et enseignants de l'Ecole des Gobelins, séduits par leur travail, leur ont proposé de faire réaliser la fabrication du livre par les élèves de BTS afin que cela devienne l'objet de leur projet d'étude de l'année scolaire 2022/2023.

Résumé :

Le livre n'est pas disponible à la vente mais vous pouvez vous le procurer en faisant un don à l'Association « L'Atelier Chut » (Info par mail à atelier-chut@sfr.fr)

Le texte a été créé dans le cadre de l'atelier Ecriture du CMP dirigé par Johanne Valente

Auteurs : Fanny, Hélène, Rabeb, Serge, Stephane, Vincent

Illustrations réalisées dans le cadre de l'atelier Dessin du CMP dirigé par Christine Lainé par Claire, Dalila, Hélène, Karine, Laurence, Serge, Sylvie

Avec les voix de : Atika, Claire, Dalila, Hélène, Karine, Laurence, Nora, Papithan, Serge, Shahdad, Stéphane, Rabeb

Musiques originales : Victor Gambard

François Barbe Editions - Merci à « Nos Chers Enfants » - Main Cayon Productions © 2023

Lien vers la bande-annonce : <https://youtu.be/oXxV3XkuURw>



Pour écouter la version audio, scannez le QR code

Contact : Victor Gambard. Main Cayon Production : maincayon.prod@sfr.fr

Le dentiste va avoir mal au dents

ANTONY (92) Hôpital de jour François Rabelais

Fiction + Making of - 2023 - 13:00

Réalisation : Laurent Boura

Résumé : un couple se rend dans un cabinet d'avocat pour effectuer un divorce à l'amiable, mais cela ne se passe pas comme prévu...

Le scénario a été écrit par les participants de l'atelier d'écriture de notre HDJ «Les inspirés de la page blanche». Ils ont également interprété les personnages du film. L'un d'entre eux a composé toutes les musiques de l'oeuvre. Les participants ont également contribué à la prise de son et vidéo. Réalisation par un vidéaste professionnel. Accompagnement de l'équipe soignante dans l'ensemble du projet.



Contact : thibaut.seara@eps-erasme.fr

À la vôtre et bon appétit !

PARIS 11 - CATTP République

Fiction - 31:23 - 2022/2023

Réalisation : le groupe «Court-métrage» du CATTP

Résumé : Film à sketches sur le thème du repas à travers les bouleversements humains, le temps, les modes.

Contact : Christophe Sorreaux : baronjungle@yahoo.fr



Donjons et chaussettes

SEVRES (94) IME Les Peupliers - UNAPEI 92

Animation - 23:15 - 2022/2023

Réalisation : Jérôme Pasquereau

Résumé : Après une longue guerre sanglante qui opposa les Gants contre les Chaussettes, le roi Edouard Chaussette 1^{er} fût celui qui permit à son royaume de venir à bout des Gants et ainsi d'être reconnu comme un grand monarque craint et respecté. Sa fille Jeanne Eloïse Chaussette II, était plutôt pacifique contrairement à son père et aimait faire la fête avec ses amis. Grande fan d'un groupe de musique quelque peu controversé « Les luthistes démoniaques », elle n'avait pas la vocation de devenir une grande reine tyrannique. Son père va donc tout mettre en œuvre pour en faire un tyran avide de pouvoir et de richesse. Une suite de péripéties les attendent...



plutôt pacifique contrairement à son père et aimait faire la fête avec ses amis. Grande fan d'un groupe de musique quelque peu controversé « Les luthistes démoniaques », elle n'avait pas la vocation de devenir une grande reine tyrannique. Son père va donc tout mettre en œuvre pour en faire un tyran avide de pouvoir et de richesse. Une suite de péripéties les attendent...

« Il a fallu un an pour préparer une partie des dessins qui serviront aux décors, pour confectionner les différents costumes et pour réaliser le scénario qui a été intégralement créé par quatre jeunes de l'IME. Nous avons (un éducateur spécialisé et une professeure des écoles) créé une trame scénaristique pour les aider à structurer leurs idées et leur permettre de mieux définir le rôle, les caractéristiques et les dialogues de chaque personnage. Lors de la deuxième année, nous avons d'abord enregistré toutes les voix pour aider les autres jeunes à mieux cerner les différentes interactions entre chaque marionnette. Puis nous avons tourné les différentes scènes avec une vingtaine de marionnettistes sur un fond vert. D'autres jeunes ont photographié les différents dessins créés durant ces deux années de réalisation. L'éducateur les a par la suite incrustés pour créer les décors qui serviront de toile de fond au film. Une quarantaine de jeunes présentant différents types de handicap ont énormément investi ce projet de deux ans.»

Contact : jerome.pasquereau@gmail.com

COVID 19, avec ou sans masque

SAINT OUEN

Hôpital de jour de l'Union

Association Groupe Vidéo de l'Union

Fiction - 08:51 - 2023

Réalisation : Béatrice Danabé, Doured Saleh, Patricia Boujeat

Résumé : Dans la salle d'attente d'un cabinet médical, le port du masque fait débat.

Contact : ca.deschamps@epsve.fr



Le combat de ma vie

EYGURANDE (19)

Pôle de réhabilitation psychosociale
Centre Hospitalier du Pays d'Eygurande

Documentaire - 2021 - 15:50

Réalisation : Antoine B., Antoine O., Jessica et Sylvain.

Résumé : le projet d'un clip slam luttant contre la stigmatisation se concrétise...

Intervenant vidéo : Benoit Desgirauds

Intervenante chorégraphie : Marie Launai pour la Compagnie Hervé Koubi.

Musique : Julien Proulhac

Le projet a germé de l'idée des usagers de parler de manière différente de la maladie : « Il est temps de parler de nous et mettre des mots sur la schizophrénie ». Les mots, après des mois de réflexion et de travail en atelier d'écriture, ont donné corps à un texte. Le slam a été choisi pour le mettre en musique car les usagers pensaient « ne pas savoir chanter », le slam leur permettait de faire passer leur message. Rapidement, l'envie de le faire vivre, de l'imager s'est ressentie, le support du clip a pris son sens. A point nommé, l'appel à projet « culture et santé » est arrivé. Le Centre Hospitalier du pays d'Eygurande (CH associatif) y a répondu en exposant ce projet initié par les usagers, étayé par les partenaires « La belle échappée » et « Tuberculture ».

Enfin, le slam « SchizoClamDance » est né avec l'ambition de lever les tabous sur la schizophrénie auprès de tout public. Les usagers et les professionnels du pôle de réhabilitation psychosociale ont vécu durant six mois une aventure remplie de partage et d'émotions au travers de péripéties lors d'ateliers, de rencontres avec des professionnels d'autres horizons : musicien, chorégraphe, réalisateur, professionnel du conservatoire de Brive pour le studio d'enregistrement. Un message : DESTIGMATISER LA MALADIE. Un projet partagé par les usagers, l'équipe de soins de Réhabilitation psychosociale et soutenu par notre établissement le Centre Hospitalier du Pays d'Eygurande

L'appel à projet « culture et santé » de l'Agence Régionale de Santé Nouvelle Aquitaine et de la DRAC Nouvelle Aquitaine a permis au projet de voir le jour.

Contact : vcalvarcaillat@chpe.fr



Le village du bout du monde

POLIGNÉ (35)

IME Les Enfants au Pays
Fiction - 16:00 - 2023

Réalisation : Stanislas Paruzel

Production : Centre d'art contemporain «40m.cube»
et Entreprise Courtel.

Résumé : Il était une fois, un petit village perdu quelque part entre les montagnes. Les cultures étaient florissantes et le travail ne manquait pas, le village offrait un cadre de vie agréable et paisible à sa population. Les villageois étaient travailleurs et habiles, et la commune prospérait grâce à leur dévouement et leur persévérance. Ce village s'appelait « Le village du Bout du Monde ». Une ombre qui jusque-là n'avait jamais été si proche du village, commençait à montrer timidement le bout de son museau. Cette menace allait mettre en péril la sécurité du village.



Le Village du Bout du Monde est un film réalisé avec les jeunes accueilli-es à l'IME Les Enfants au Pays à Poligné. Âgés de 10 à 20 ans, les enfants et adolescents ont réalisé avec l'artiste toutes les étapes de la conception du film : écriture du scénario, storyboard, création des décors, des costumes et des accessoires, tournage, prise de son, bande-son, effets spéciaux, montage...

Projet soutenu par la DRAC-ARS Bretagne, l'Entreprise Courtel et 40M Cube

Contact : Malo le Henaff, Educateur Spécialisé - lehenaff@enfantsaupays.fr

Le foyer de la terreur

MAULE (78) - ESAT de la Mauldre

Fiction - 19:05 - 2020

Réalisation : Mehdi Noblesse

Production : ESAT de la Mauldre

Résumé : Norman et sa mère visitent un sombre et inquiétant foyer d'hébergement, perdu dans les bois au fin fond des Yvelines. Il pourrait devenir leur dernière demeure...

«Film tourné dans le cadre d'une activité de cinéma-thérapie, encadrée par un psychologue, qui consiste à aider les travailleurs d'ESAT à surmonter leurs difficultés par la réalisation de courts-métrages.»

Contact : m.noblesse.psycho@gmail.com



La malédiction

DIJON - CATTP Bachelard

Fiction - 22:00 - 2023

Réalisation : Atelier vidéo du CATTP Bachelard.

Résumé : Un homme a besoin de beaucoup d'argent pour payer le traitement qui sauvera sa soeur. Deux de ses amis décident de l'aider...

Contact : Valérie Rouget : valerie.rouget@chlcdijon.fr



Un pont, un lien et la mémoire me revient

BRUXELLES - JETTE

Plan-séquence selfie - 11:52 - 2023

Réalisation : Agnès Simon

Résumé : «La Légende d'Inès Pairée» poursuit ses aventures introspectives.

avec le Club Norwest, Equipe de tournage : Joe Rohanne Mathilde Blanc, Jo Verbist, Catherine Boes, Maya Duverdier, Antoine Fenoglio.

Contact : <https://vimeo.com/848402987>



Retour à Seyvoz, le village disparu

PARIS 19

Club / CATTP Darius Milhaud

Documentaire - 3:43 - 2023

Réalisation : Atelier vidéo du Club / CATTP Darius Milhaud

Résumé : le CATTP a invité Joy Sorman & Maylis de Kerangal à venir parler de leur livre écrit à quatre mains «Seyvoz». Des ateliers de lecture ont eu lieu au CATTP avant leur venue puis nous les avons rencontrés avec deux autres CATTP du nord parisien pour un après-midi d'échanges autour de leur texte. Plusieurs ateliers du CATTP Darius Milhaud ont ensuite collaboré à la fabrication d'un film sur cette expérience (atelier vidéo, art-thérapie, musique...) Voici la première version du travail en cours.

Contact : Chloé Adad : chloe.adad@gmail.com



D'hier à aujourd'hui

LE HAVRE

Hôpital de jour Pierre Janet

Fiction - 18:06 - 2019

Réalisation : Gregory Constantin (Studio Gattaca)
GEM « Stop Galère

Production : Association Stop Galère

Résumé : Un homme en uniforme de la Seconde Guerre Mondiale, retrouvé inanimé sur une plage du Cotentin. Un promeneur qui le réveille... Des questions... Peu de réponses comme si le temps était suspendu. Qui est donc ce soldat qui semble venir d'un autre temps ?

«Le tournage du film a eu lieu en grande partie sur une semaine de gîte dans le Cotentin avec des usagers de la santé mentale.»

Contact : lebourglionel@gmail.com

Association Stop Galère : stopgalere@orange.fr

Gregory Constantin : gconstantin@gattaca-studio.com





Vendredi 24 novembre

Accueil à partir de 9h30

10h : **Les neufs de la rue des Messageries** – Paris 10 - SAVS Iris / HDJ La Rochefoucauld - 12:35
Un voleur dans un restaurant italien – Montreuil - IME - 7:56

10h30 : **Chère Renée Gailhoustet** - Aubervilliers – Centre Henri Duchêne/LABOmatique - 05:00
La chute de l'égérie Kari – Epinay/Seine - HDJ La Passerelle / LABOmatique – 15:10

11h : **Sacra Herba** - Poitiers – SAS (Structure d'Accompagnement à la Sortie) - 19:12
Le Making of "Sacra Herba" - Poitiers - SAS (Structure d'Accompagnement à la Sortie) - 26:29

Pause

13h30 : **Parlez-moi en silence** - Fleury-les-Aubrais (45) - C.H. Daumezon - 14:05
L'anorexie, parlons-en ! - C.H. de Rochefort - Nicolas Dattilesi & Enora Seguin - 3:00
Le temps de l'amour - Saint Lô - CMPEA - 3:45

14h10 : **Les traits** - Montargis – Sandra Wis & Yvana L. – 4:08
Dans l'antre des lignes - Paris - Isabelle Le Gouic - 12:15

14h40 : **Boomerang** - Clichy - HDJ Le Chemin – 15:10
Le manteau de la discorde - Bagnolet - HDJ - 1:30
La rumeur - Asnières - HDJ Centre Sandor Ferenczi – 20:00

15h40 : **Le boxeur** - Paris 19 - MAS du Dr Arnaud - Fondation Falret / BaKa - 16:27
Les champions - Bagnolet - HDJ - 4:54
Sea, Sète & Sun - Montrouge - CATTP - 21:15

Les neufs de la rue des Messageries

PARIS 10 - Fondation L'Elan Retrouvé
HDJ Institut Paul Sivadon – SAVS Iris

Fiction - 11:36 - 2023

Réalisation : HDJ IPS – SAVS Iris

Résumé : Robert, usager du SAVS Iris, vient dans le service pour un RDV.

Travail en partenariat d'un groupe d'usagers du SAVS Iris et du groupe vidéo de l'Hôpital de jour Institut Paul Sivadon initié par le SAVS Iris pour réaliser un film à l'occasion des 25 ans du service.

Contact : savs.iris@elan-retrouve.org / vincent.rascle@elan-retrouve.org



Un voleur au restaurant italien

MONTREUIL - EMP Jean Macé

Fiction - 8:26 - 2023

Réalisation : Sophie Puyrazat & François Breton

Résumé : Un voleur essaye de braquer un restaurant italien ; il est interrompu par le chef policier qui était là en tant que client, sa collègue policière arrive et embarque Pierre ; ce jeune voleur a une mère qui se fait bien du souci pour lui ! Elle va le chercher au commissariat. En même temps un incendie se déclare au restaurant italien ! Le patron est désespéré, heureusement les pompiers arrivent.



Ce court métrage a été écrit par les enfants de l'atelier « Du faire semblant à la vidéo », c'est le premier court métrage de cet atelier. Réalisé en 3 mois, les dialogues résultent d'improvisations.

Contact : laporte_s@hotmail.com

Chère Renée Gailhoustet

AUBERVILLIERS - CATTP Henri Duchêne

Documentaire - 5:00 - 2022/2023

Réalisation : Les Patients du CATTP encadrés par Sarah Klingemann.

Production : Association LABOmatique

Résumé : Lettre à Renée Gailhoustet, célèbre architecte engagée dans le logement social, qui a conçu notamment à partir des années 70, la cité de la Maladrerie à Aubervilliers, juste à côté de notre Centre d'accueil Thérapeutique.



« réalisé dans le cadre d'un atelier hebdomadaire encadré par une intervenante réalisatrice de l'association LABOmatique, Sarah Klingemann, ainsi que par l'équipe soignante ».

Contact : i.kassama@epsve.fr - labomatique@gmail.co

La chute de l'égérie Kari

EPINAY/SEINE

HDJ La Passerelle - LABOmatique

Fiction - 15:10 - 2023

Réalisation : Les Patients de l'HDJ La Passerelle

Résumé : La maison KanKan a présenté cette année sa nouvelle collection dans les anciens laboratoires de cinéma Éclair à Epinay-Sur-Seine. Mais le défilé, raconté par ses protagonistes, ne s'est pas déroulé comme prévu.

«Réalisé dans le cadre d'un atelier hebdomadaire encadré par une intervenante réalisatrice de l'association LABOmatique, Sarah Klingemann, ainsi que l'équipe soignante.»

Contacts : labomatique@gmail.com / y.benchorab@epsve.fr



Sacra Herba

POITIERS

Fiction - 19:12 - 2023

Réalisation : Atelier cinéma de l'Unité Sanitaire (CHL/CHU) de la Structure d'Accompagnement vers la Sortie (SAS), Centre Médico Psychologique (CMP), Espace Vienne et Hybrid Films.

Production : C.H. Laborit

Résumé : Marie, une jeune geek, part à la recherche de son grand-père, un aventurier qui disparaît soudainement.

Deux professionnels de l'Unité Sanitaire de la SAS ont créé un partenariat avec la Société de production Hybrid Films, implantée à Poitiers. Puis, Eric, Olivier, Thierry et Ralph, se sont lancés dans l'écriture de « Sacra Herba ».

Le cinéma, de par ses composantes, met en jeu de nombreux items psychomoteurs comme les émotions, le corps en relation, la cognition et la mémoire ou encore la représentation de soi", explique Basile Charpentier – psychomotricien à la SAS.

Le projet cinéma est orchestré par Basile Charpentier, très actif dans le milieu cinématographique sur le territoire, ainsi que par Sonia Billy, infirmière. Ils ont ensemble, développé un partenariat avec la société de production Hybrid Films, implantée à Poitiers qui produit des courts et longs métrages de fiction et propose aussi de l'éducation à l'image pour divers publics.

Pilotée par le Dr Guillaume Davignon – responsable de la psychiatrie légale au CH Laborit et animée par une équipe pluridisciplinaire, la SAS de Poitiers développe de nombreuses activités thérapeutiques de groupes utilisant différentes médiations, comme le projet cinéma.

La structure d'accompagnement à la sortie (SAS), est un service qui a vu le jour en septembre 2020 notamment grâce à une collaboration entre le CHU et le CHU Laborit et un financement de l'ARS Nouvelle-Aquitaine. Destinée à accueillir des personnes détenues condamnées à de courtes peines ou en fin de peine, la SAS est engagée dans une dynamique d'insertion. Elle propose notamment un accompagnement à la sortie et la préparation d'un projet d'insertion.

Petite nouveauté cette année, un making-off réalisé par une équipe du CMP Espace Vienne avec l'accompagnement d'Hybrid films avec le soutien financier de "Passeurs d'images", du CH Laborit, du CMP Espace Vienne et de l'association Apsyleg. (article web in ALCA - Agence Livre Cinéma & Audiovisuel en Nouvelle Aquitaine)

Contacts : basilecharpentier@gmail.com / sonia.billy@ch-poitiers.fr



Sacra Herba, le making of

POITIERS

Documentaire - 26:29 - 2023

Réalisation : Francis Damy, Arnaud Barrault, Alexandre Giroire, Alexis Blithikiotis.

Atelier cinéma de l'Unité Sanitaire (CHL/CHU) de la Structure d'Accompagnement vers la Sortie (SAS), Centre Médico Psychologique (CMP) Espace Vienne et Hybrid Films.

Production ; C.H. Laborit, CMP Espace Vienne / Hybrid avec le soutien de Passeurs d'images, Apsyleg, Industries techniques & La mouette à 3 queues.



Parlez-moi en silence

FLEURY-LES-AUBRAIS - C.H. Georges Daumézon

Fiction - 2021 - 14:14

Réalisation : les usagers accompagnés par Adrien Riviale, de l'association BaKa.

Résumé: Souffrant de schizophrénie, Anthony n'arrive pas à trouver de travail. Pour régler ce problème, il doit alors apprendre à vivre avec son handicap.

« BaKa est une association dont la mission est de valoriser l'épanouissement des personnes vulnérables. Cela passe par un atelier de réalisation de court-métrage, durant lequel les participants sont moteur du projet. Ils imaginent un scénario et deviennent ensuite acteurs et techniciens ! »

Contact : arsene@ba-ka.fr - monique.olland@epsm-loiret.fr



L'Anorexie, parlons-en !

ROCHEFORT (17) - Centre Hospitalier de Rochefort - Service de Pédiatrie (Secteur Adolescents)

Documentaire - 3:00 - 2023

Réalisation : Nicolas Dattilesi

Scénario : Enora Seguin

Production : KOALA PROD

Résumé : L'anorexie mentale est un trouble des conduites alimentaires. Par la voix de celle qui la vit, ce film nous en propose une vision sensible et juste.

Sur une idée originale d'Enora Seguin avec le concours et les voix de Sarah, Jade, Enora, Maylis, Emilie.

Musique : «Organo Senso» de Renaud Garcia-Fons (avec son aimable autorisation)

Avec le précieux concours de : Anne Liska - pédiatre, Sophie Pineau - psychologue, Patricia Guimbretière éducatrice. Avec le soutien de LARS (Agence Régionale de Santé), de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), de la Région Nouvelle Aquitaine & de La Fondation de France.

Contact : nicolas.dattilesi@koalaproductv



Le Temps de l'amour

SAINT-LÔ

CMPA Fondation Bon Sauveur de la Manche

Clip chorégraphique - 3:46 - 2023

Réalisation : Yan Raballand – Compagnie Contrepoint & Jean-Camille Goimard – ABBD Production.

Production : idem avec le soutien du Théâtre de la ville de Saint-Lô, de la Fondation Bon Sauveur de la Manche, de la DRAC et de l'ARS.



Résumé : ce court métrage est une affaire de rencontres. Des jeunes, des professionnels, un chorégraphe qui se rencontrent par la danse, autour du projet commun de création d'une œuvre, dans un décor ouvert sur la ville : le théâtre municipal de la ville de Saint Lô.

Le groupe a été créé autour de ce projet réalisé dans le cadre d'un projet Culture Santé. Les jeunes, qui ont pour point commun au départ d'être accompagnés par le CMPEA, ne se connaissaient alors pas et pour la plupart ne connaissaient pas non plus les professionnelles qui accompagnent ce projet.

Le groupe, accompagné par Yan Raballand, chorégraphe, a passé 5 jours au Théâtre de Saint Lô, en journées complètes avec les repas pris ensemble le midi. La notion de soins s'efface alors, laissant place au partage de la découverte et de la création. 3 jours de création et 2 jours de tournage. La compagnie a réalisé le montage.

Le court métrage a d'abord été vu dans l'intimité du groupe en présence de Yan Raballand puis a connu une diffusion grand public avant le spectacle « Les Bulles chorégraphiques » de la Compagnie Contrepoint, programmé par le théâtre de la ville de Saint Lô. Les participants se sont alors vus « être regardés ». Il a également fait l'ouverture de la présentation de la saison culturelle 2023/2024 du Théâtre de la ville de Saint Lô. Actuellement, il est diffusé en continu dans ce lieu aux côtés des teasers des spectacles de la saison.

Contact : mariepierre.escartin@fbs50.fr

Les traits

MONTARGIS

Poème illustré - 4:06 - 2023

Réalisation : Sandra Wis

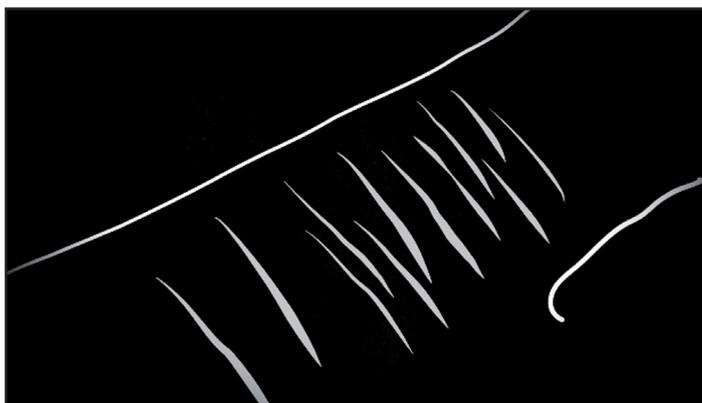
Production : Association «Ce que je vois»

Texte, dessin & voix : Yvana L.

Résumé : ce court film en images en mouvement témoigne d'un chemin parcouru, de la transformation d'un mal-être, d'une souffrance, d'une émotion enfouie depuis l'enfance. Dans «Les Traits», les poèmes d'Yvana deviennent des autoportraits témoignant de ce qu'elle était ou ressentait. C'est un appel à l'aide et un appel à vivre.

«Le film est né des échanges du groupe «Images et parole» au CMP de Montargis, groupe de parole pour des jeunes entre 14 et 18 ans, avec médiation audiovisuelle et médiation animale : un espace où les jeunes peuvent partager, entre pairs, leurs vécus, leurs problématiques et souffrance à travers la créativité. Soutenus par Mulan, la chienne malinoise, qui nous accompagne et qui est toujours là, à côté des jeunes, dans les moments difficiles.

Dans ce groupe, la créativité, la leur et celle des autres, est un outil, un médium. Elle agit comme un miroir. Elle devient un moyen, individuel et collectif, pour avancer, chacun à son rythme, vers une transformation. Ainsi que vers une construction ou reconstruction.



Nous les thérapeutes, dans notre approche et démarche, nous souhaitons leur offrir un lieu où la personne de l'adolescent est au centre plutôt que les symptômes et les diagnostics. Un espace de co-création où les jeunes peuvent témoigner et être entendus dans la bienveillance, dans l'absence de jugement, dans l'idée de les accompagner à trouver leurs propres ressources et de donner du sens à leur existence.

«Les Traits» fait partie du projet de sensibilisation aux violences intrafamiliales «Récit d'enfance. Ensemble prendre conscience que la violence commence chez soi et en soi», porté par l'Association «Ce que je vois».

Contact : sandra@sandrawis.com - Site : www.sandrawis.com

Dans l'antre des lignes

PARIS 12

Essai - 2023 - 12:15

Réalisation : Isabelle Le Gouic

Résumé : Cette trilogie est un regard poétique posé sur ce qui me traverse. Elle commence par une réflexion sur *Ce que l'on voit et ce que l'on regarde*, court-métrage né d'un imprévu : alors que je filmais les reflets des arbres dans le mouvement des ondes d'un plan d'eau, un canard est entré dans le champ de mon cadrage. Alors, ce que je regardais et filmais est devenu ce que je voyais. *Bancalité* est un je(u) avec les lignes... *Phonies douces* est un clip musical qui réunit les thèmes des deux premiers volets de cette trilogie.

Contact : ile.gouic.i@gmail.com



Boomerang

CLICHY

Hôpital de jour Le Chemin

Fiction - 15:21 - 2022/2023

Réalisation : Serge Glissant

Résumé : Marie-Hélène a vraiment un sale caractère et rien ni personne ne trouve grâce à ses yeux, même pas sa bonne amie Camille. Que lui arrive-t-il donc ? Quels sont ces démons qui la poursuivent ?



Ce film est une réalisation collective produite dans le cadre d'un atelier au sein de l'hôpital de Jour. Tous les participants de l'atelier écrivent le scénario et incarnent les différents personnages.

Contact : sergeglissant@wanadoo.fr / 92g03-hdjclichy@eps-rogerprevot.fr

Le manteau de discorde

Muet noir et blanc - 1:30 - 2023

BAGNOLET - Hôpital de Jour de Bagnolet

Réalisation : Sophie Verroest

Résumé : un porte-manteau, deux manteaux et un chapeau...

Contact : v.marguillier@epsve.fr
sophie.verroest@orange.fr



La rumeur

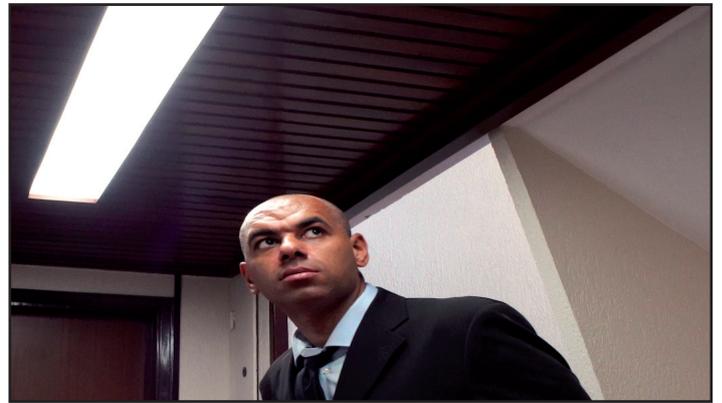
ASNIERES

Hôpital de jour Centre Sandor Ferenczi

Conte musical - 20:00 - 2022/2023

Réalisation : Serge Glissant

Résumé : Dans un immeuble bien rangé de la région parisienne, l'arrivée de Madame Leclerc, la petite cinquantaine, provoque quelques émois. Et déjà, elle court, elle court la rumeur...



Ce film est une réalisation collective produite dans le cadre d'un atelier au sein de l'hôpital de Jour. Tous les participants de l'atelier écrivent le scénario et incarnent les différents personnages. Dans ce conte musical, les acteurs interprètent différents standards avec l'aide de l'atelier « Chorale ».

Contact : sergeglissant@wanadoo.fr

Le boxeur

PARIS 19

M.A.S. du Dr Arnault - Fondation Falret

Fiction - 2022 - 16:28

Résumé : Un match de boxe truqué, des flics corrompus... Rien n'arrête la pègre à NYC !

«BaKa est une association dont la mission est de valoriser l'épanouissement des personnes vulnérables. Cela passe par un atelier de réalisation de court-métrage, durant lequel les participants sont moteur du projet. Ils imaginent un scénario et deviennent ensuite acteurs et techniciens !»

Contact : arsene@ba-ka.fr



Les champions

Muet noir et blanc - 4:54 - 2023

BAGNOLET - Hôpital de Jour de Bagnolet

Réalisation : Sophie Verroest

Résumé : à Bagnolet on prépare les Jeux Olympiques, seront-ils prêts ?

Contact : Véronique Marguillier : v.marguillier@epsve.fr
sophie.verroest@orange.fr



Sea, Sète and Sun

MONTROUGE

CATTP de Montrouge

Documentaire - 21:26 - 2023

Réalisation : Atelier vidéo du CATTP de Montrouge

Production : CATTP Montrouge. Centre Hospitalier Paul Guiraud, Villejuif.

Résumé : ils étaient sept à Sète... pour des balades en mer et des rencontres sur terre.



A l'occasion d'un séjour thérapeutique à Sète en juin 2023, l'atelier vidéo a voulu profiter de ce changement de décors pour réaliser un petit film. Nous avons commencé par composer et écrire la chanson en rapport avec le programme du séjour, à savoir excursion sur un vieux voilier et visite de la ville de Sète. Ce film est un mélange des scènes de notre vie en groupe et des mises en scènes préparées. Les patients qui n'ont pas pu partir en séjour ont eux aussi participé au film en tournant des séquences à Montrouge. L'écriture, les idées et la mise en scène ont été réalisées par les patients, la vidéo étant encadrée par un intervenant vidéaste.

Contact : marieagnesedi.lemoux@gh-paulguiraud.fr
laurent.boura@gh-paulguiraud.fr



Le Groupe de programmation 2023 :

Amandine Schardong, Anne Rousselet, Anne-Sophie Defêchereux, Daniel Simonnet, Eva Poirier,
Fabrice Pesle, Florence Thépault, Gilles Malésieux, Isabelle Le Gouic, Jean-Marie Foubert,
Laurence Bastos, Maria Degano, Marie-Odile Papillon, Philippe Establet, Philippe Laly,
Sarah Klingeman, Serge Edet, Tù-Tâm Nguyen.

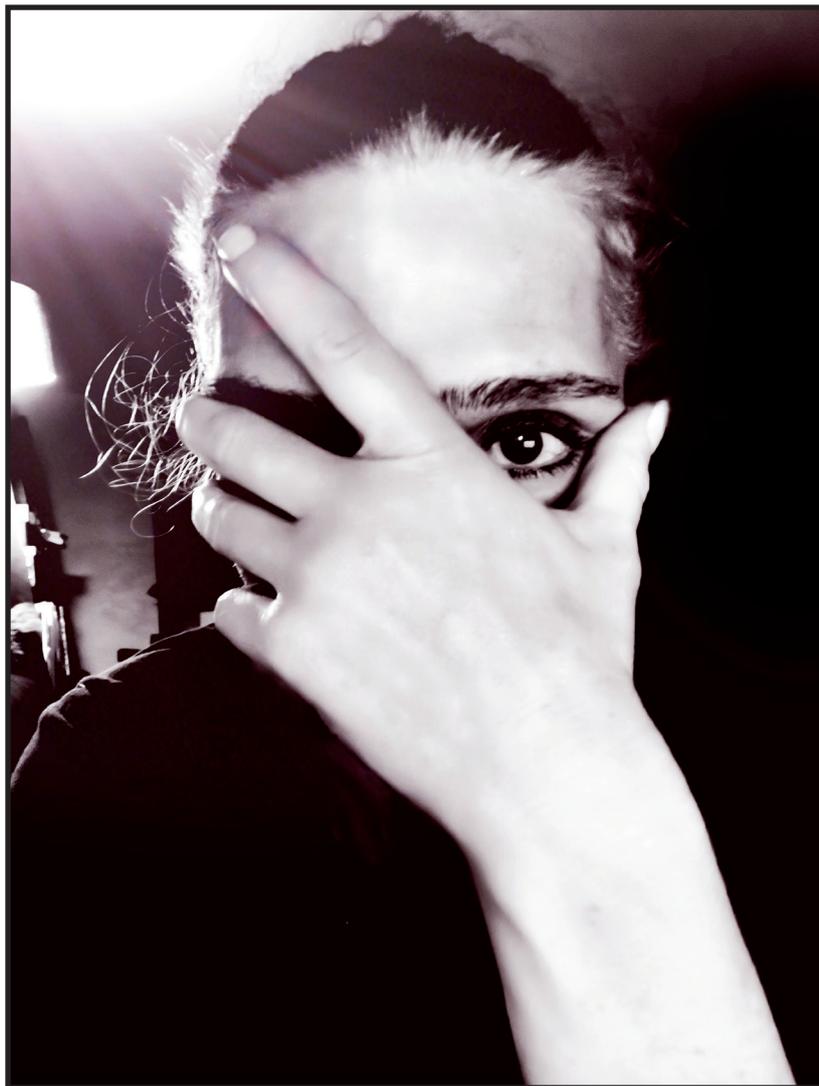


Photo : autoportrait de Caroline Verjat

<https://www.mediapsy.tv/>